

طائرات اسرائيلية تحلق فوق جنوب لبنان  
بيروت - ١٢ - ذكرت نشرة « فتح » القيلة المصنفة ان الطيران الاسرائيلي قام طوال اسب الـخمس بالتحليق فوق المناطق الجنوبية اللبنانية على ارتفاع متوسط .  
وقالت النشرة اليومية التي تصدرها حركة التحرير الوطني الفلسطيني « فتح » ان العدو يقوم بنسف تمزيقات عسكرية على طول القطاع الغربي والوسط في جنوب لبنان . كما نشاهد تحركات عسكرية للعدو قرب قري صينانا وعيون وميس الجبل وتل النحاس .  
واشارت النشرة الى ان طائرات الاستكشاف التابعة للعدو كانت قد حلت يوم الاربعاء فوق مناطق كفر حزام والجارية والريديس وشيما وراشيا الفغار في منطقة المرقوب بجنوب لبنان .

# القبس

١٢  
صفحة  
جريدة يومية سياسية مستقلة  
١٢ - ١٩٧١ م - العدد ٢٧٠

الطائرات الارمنية والتحليق فوق الجولان  
القدس - ١٢ - صرح بعد ظهر امس المتحدث باسم وزارة الخارجية الاسرائيلية ان اسرائيل لم تطلق اي طلب بالتصريح للطائرات شركة الخطوط الجوية الاردنية بالتحليق فوق مرتفعات الجولان .  
وقد اطلق المتحدث الاسرائيلي بهذا الايضاح على اثر الشائعات التي ترددت بالحاج حول احتمال مرور طائرات الركاب الاردنية عبر المجال الجوي لمنطقة الجولان وهي في طريقها الى بيروت واوروبا .  
( ا.ف. )

# انفجاران يهزان تل ابيب

## تفتيش غسرة ببيتا ببيتا



فوز الشيخ فهد الاحمد بكامل لامير للمروسة  
اختتم بعد ظهر امس موسم كاس وجواز امير البلاد ، وفيه فاز بالكناس والجائزة الكبرى الفرس « فضائل » للشيخ فهد الاحمد وجاء الفرس عربيان للشيخ علي الحمود باركر الثاني .  
ورفعت بيتا - ( راجع ص ١ )

غزة - ١٢ - تستمر سلطات الاحتلال الاسرائيلية في سياستها الرامية الى تفرغ قطاع غزة من سكانه ونظامه اما الى مسكرات اعتقال اقيمت في صحراء سيناء ، او الى مدن وفري الضفة الغربية ، او بابعادهم نهائيا الى الاردن .  
ويوم امس الاول ، تم ترحيل خمسين عائلة عربية كانت تقطن مسكر النشابة في غزة الى مدينة جنين في الضفة الغربية المحتلة ، وقد فرصت سلطات الاحتلال عليهم الإقامة الجبرية وعنتهم من مفاداة منازلهم .  
ونفيد الانباء الواردة من القطاع ، ان قوات الاحتلال الاسرائيلية ، تساعدها الدبابات والصناعات ، تقوم الآن ، بتفتيش مدينة غزة بيتا بيتا في محاولة منها لاقفاء القبض على الفلسطينيين العرب ، الذي لا يكاد منزل من منازل القطاع يخلو منهم .  
انفجاران يهزان تل ابيب  
اعلن ناظم عسكري اسرائيلي مساء امس الخميس ان انفجارين وقعوا في سيارتين في احد شوارع تل ابيب مما ادى الى ارتجاج بعض البيوت المجاورة .  
واعلن الناطق ، كما اذاغ راديو اسرائيل ، ان الانفجارين وقعوا في حوالي الساعة الواحدة من فجر امس الخميس .  
وقد لاحظ المراقبون ان الناطق العسكري الاسرائيلي نادر اكثر من خمس عشرة ساعة حتى اعلن انباء ما يؤكد ان سلطات الاحتلال حاولت اخفائه في اول الامر الا ان الانفجار كان اكبر من رغبة هذه السلطات خاصة ان حريقا كبيرا شب في المنطقة بغل الانفجارين .  
ومن ناحية اخرى ، اعلن ناظم عسكري اسرائيلي ان جنديا اسرائيليا وامرأة قد اصيبا بجروح اصاب الخسيس في انفجار وقع خارج مطعم بالقرب من مرق العريش في شمال سيناء .  
واعرب الناطق عن اعتقاده ان هذا العمل ايضا من تدبير الفلسطينيين اللصبيين .

كاشة الاغيار الضحايا اربعة دفع التأمين لعائلاهم وتايف لجنة لتحديد المسؤولية  
كتب حسين عتار :  
ارتفع عدد الضحايا في كارثة انفجار امال على مجموعة اشغال التي كانت تعمل في الحفر لاثزال ماسورة مياه عند دور النسيمة بشوارع الاستقلال مساء امس الاول الى اربعة .. وقد تمكن رجال الاطفاء بعد جهود شاقة استمرت حتى الثالثة من صباح امس من اخراج جثة عامل رابع يدعى علي سعد(عراق) وجد مدفونا في عمق الحفرة ..  
وبلغ من ان اعمال الحفر للبحث عن الضحايا كانت قد وصلت الى اخر عمق ممكن الا ان الجهود ظلت تبذل بهذا العمل حتى الساعة الاخيرة من امس .  
من صباح امس لم توفقت بعد ان تكتد عدم وجود جثة اخرى ما زالت مدفونة تحت الرمال .  
وكان لهذه الكارثة المأسفة صدى عميق لدى المسؤولين في الدولة ، وتندد محركات التفتيش بتشكيل لجنة مشتركة من وزارة الاشغال والبلدية تضم اربعة مهندسين للتايف على الفور بمساعدة مكان الحادث ودراسة اسبابه وتحديد المسؤولية فيه .. على ان ترفع تقريرها يوم غد السبت .  
ومن ناحية اخرى واصل الاسناد الفرنسي عياد رئيس تحقيق المنطقة الشرقية التحقيق في الموضوع حيث اطلع الى اتوال السيد حمد الصفر الميسر العام لشركة « سوسيا » المسؤولة عن العمل في هذا الموقع .. كما استمع الى اقوال المهندسين الفرنسيين الفنيين هذا وقد سلطت جثث الضحايا صباح امس الى نوبهم ، اما جثة المهندس الفرنسي « جوليان سويديت » فقد تم اخذ الاجراءات اللازمة لنقلها الى فرنسا غدا .

### رأي القيس

ثانية « اخطاء » في مشروع الضمان الاجتماعي لقواب

السياسي الناجح هو ذلك الرجل الذي يستطيع ان يحتفظ برأيه باردا عندما ترتفع حرارة سائر الرؤوس .  
والنقطة التي دفعت الدماء الحارة في ادمية كثيرة داخل مجلس الأمة وخارجة منذ ايام ، هي قضية مشروع « الضمان الاجتماعي لقواب » .  
الموضوع بعد ذاته قابل للاهتمام ، ولاشغال حرائق كثيرة صغرة ، تقع في المجال واسما امام اولئك الذين يستوهم القيام بدور البطل والهاب الايدي التي تصفق والحناجر التي تهتف ...  
لكن قضايا الوطن ، خاصة ما يتعلق منها بمجلس الأمة وممثلي الشعب ، يجب ان تعالج بسوية اخرى من المناقشة والتفكير والتصرف .  
مشروع الضمان الاجتماعي لقواب تضمن عدة اخطاء ، وكل خطأ منها يكتفي للرجوع عن المشروع ، أي للرجوع الى نقطة ... التراجع من الخطأ .  
الخطأ الاول يتعلق بالياقة ، واسلوب الياقة تقضي بان يكون أهل الدار التشريعية في خدمة من يملكون من الشعب . وجاء المشروع وكأنه يقدم مصلحة لأهل الدار اولاً .  
الخطأ الثاني (سيكولوجي) ومسؤولية التمثيل : اشيع تقريظ في الاذهان بمعنى الوكالة التي منحها الناخب ، دفعا عن مصالحه ، التي للشباب ، وجاء المشروع ليحبل الشاب وكأنه وكيل عن مصالحه .  
الخطأ الثالث يتعلق « بالتوقيت » . ولو شاء السادة النواب او بعضهم ان يقدم بمشروع ضمان لقواب ، فمن المفروض ان يجري ذلك في « وقت » اشيع الضمان الاجتماعي لسير النواب من مباد الله ...  
الخطأ الرابع يتعلق « بالشكل » . ولو كان مشروع الضمان الاجتماعي للنواب « قدر » لا بد منه ، فكان من المفروض ان يصدر شكل من غير النواب ، عن الحكومة مثلا .  
الخطأ الخامس يتعلق بالاساس . ذلك ان مقصود المشروع جعل النياحة اشيع بالوظيفة الادارية ، وبالنائب اشيع بالوظيفة ، والنيابة وكالة شعبية .  
الخطأ السادس له طابع الخطأ الاجتماعي . ومن المفروض ان تكون اولية الضمان من حق الاكثر احتياجا الى هذا النوع من الضمان . ونظرة الى ستويات الشعب ، قد تزداد الوضوح الاولى حتى الوضوح الاخيرة ، ان النواب ليسوا هم الاكثر احتياجا الى الضمان .  
الخطأ السابع يتعلق بتكرية مجلس الأمة فيه . ولعل احصائية سرية على ان المجلس يضم : ١٨ - ٢٢ من فئة الارباب جندا ، والمنتخبين الى اسر ثرية ، ٢٢ - ٢٤ من فئة رجال الاموال المافوق ، ١٥ - ٢٥ من فئة ما فوق الوسط ، ٢٥ - ٢٥ من فئة الوسط المستريح ماديا .  
الخطأ الثامن يتعلق بمستوى الداء . واذا صحت ما يتشال ان اربعين نائبا وقوا على هذا المشروع ، فكان من المفروض ان يقدم من ام يرم طبعه ، مشروع ما كانا يترجون فيه ان يكون حركه التفتيش النيابي ولا يتقاضي النائب أي راتب من « اهاب » قيامه بركائله الفضية ...  
لكن مثل هذا المشروع لم يقدم بعد .

اتصالات مصرية مع اوروبا حول التطورات المتوقعة لأزمة الشرق الأوسط  
وصرحت المصادر الدبلوماسية المصرية ان الدولة في المواقف الاوروبية تعبير المرحلة الثانية من خطة التحرك المصري الشاملة .  
ومن بين المواقف التي سيجريها الدكتور مراد غالب ، موسكو التي من المقرر ان يعلها قبل نهاية شهر ابريل - نيسان - العالي .  
ومن ناحية اخرى ، فان القاهرة سوف تستقبل تاياما خلال الاسابيع القليلة المقبلة عددا من وزراء خارجية الدول الصديقة وسيكون اولهم ميكو ينيافاك وزير خارجة يوغسلافيا الذي زار مؤخرا كلا من دمشق وبيروت .  
واعلن ان السيد ينيافاك سيجري مع المسؤولين المصريين محادثات حول عدد من المسائل الدولية المهمة مع تركيز خاص على مشكلة الشرق الاوسط .  
( اشرا - وافي )  
القاهرة - ١٢ - اعلن الرئيس اول محمد احمد صادق نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية ان الجهد والتدريب والعمل الذي لا يتوقف داخل القوات المسلحة كله يوجه للمعركة والجهاد المقدس والقتال بالاربع مما يحدث الآن من تحركات تهدف الى انتقام ما يسمى بالملكمة المصرية المخذعة التي يريدون بها توقيت القضية واضاعة الحق .  
وقد اعلن الفريق اول صادق ذلك في الكلمة التي القاها صباح امس بالاحتفال بخروج دفعة جديدة من ضباط الاحتياط بمبنى الكلية الحربية .  
واضاف بان النصر في المعركة القومية هو هفنا وعهدنا لحر وسلفه تحقن الهدف ولن ينال العدو ابدا من ايماننا وقدرتنا الاكيدة على التصدي له غسي معركة طويلة شرسة .  
واختتم الفريق اول محمد احمد صادق كلمته قائل ان جيات الفرق التي تطلوها اليوم هي خطوة على ارض ميناء . واهاب بالقائد ان يعانفوا على معادته التي هي هدفهم لفسر .

اتصالات مصرية مع اوروبا حول التطورات المتوقعة لأزمة الشرق الأوسط  
القاهرة - اعلن لمس الخميس في العاصمة المصرية انه يجري حاليا اعداد خطة للتحرك السياسي في المرحلة المقبلة .  
وتشمل هذه الخطة اجراء اتصالات بعدد من المواقف الاوروبية خسلا السابيع الاربعة المقبلة حول التطورات المتوقعة للشرق الاوسط .  
ومن المتوقع ، وفقا لهذه الخطة ، ان يقوم الدكتور مراد غالب ، وزير الخارجية المصري ، بزيارة العديد من عواصم اوروبا الغربية . وتقوم وزارة الخارجية هذه اليام باجراء الاتصالات الخاصة بهذه الجولة لتحديد المواقف التي شملت كلا من الجزائر وتونس وليبيا ، والتي جرت ضمن خطة التحرك المصري ذاتها لشرح اخر تطورات أزمة المنطقة ، والتوفيق على وجهات نظر المسؤولين في هذه البلدان بالنسبة لتطورات الموقف من اجل ايجاد واقع عربي افضل يبعد التحرك على المستوى الدولي .

هيكل : مشروع الملك يهدف من مصر : والسلاح الأمريكي للأردن مخصص لاحتلال .. دمشق !  
وتسائل الكاتب عن السبب الذي جعل الولايات المتحدة تسليح الملك « افراح » في مقالته الاسبوعية « بفراحة » التي تنشره الصحيفة اليوم الجمعة ان مشروع الملك حسين « ليس مجرد تطبيق عملي لمشروع اقبال الون وانما هو عودة الى ما هو اكبر واخطر .. عودة الى استراتيجية جزل مبر من الثقة العربية خصوصيا في الشرق حيث مطالب اسرائيل الحقيقية . وذلك بان يملك الملك العربي القوة الوحيدة القادرة على التجانس والتماثل فيه » .  
ونظر الكاتب في مقاله وهو بعنوان « خريطة جديدة .. و .. حكايات قديمة » الى تحركات الملك حسين منذ رحيل عبد الناصر ومنها اجتماعه بالجنرال الون في سيارة قيادة عسكرية وسط كلفة مسلحة في والقي عريه دمشق ١١  
وما لا ذلك من طعنت بسلطة صلي الفريق ( ا.ف. )

قانونيا : الملك حسين يتزوج  
فلوريدا : الملك حسين يمارس هوايته المفضلة في التزلج على الماء هنا حيث يقضي اجازة خاصة بعد اجتماعاته مع الرئيس نيكسون وغيره من المسؤولين الامريكيين اثناء زيارته الحالية للولايات المتحدة الامريكية .  
( بالراديو من ي.ب )  
ليبيا تسحب سفيرها في بغداد بسبب المعاهدة مع السوفيات  
طرابلس ، ليبيا - اعلن راديو طرابلس الليلة الماضية ان الجمهورية العربية الليبية قررت سحب سفيرها لدى العراق بسبب توقيع العراق لمعاهدة الصداقة والتعاون مع الاتحاد السوفياتي كما ان ليبيا طلبت من العراق سحب سفيره المعتد لديها .  
خرج الشهاد بطل دوري كرة الملة من مسابقة الكأس امس بعد خسارته مع القادسية بـ ٥/٦ نقطة في المباراة التي اقيمت في صالة ثانوية كينان ، وانتهى القادسية الشوط الاول لصالحه ٢/٦ نقطة ، وهذه هي المرة الثانية التي يفوز بها القادسية على الشهاد هذا الموسم ، وبدا يتأهل القادسياتفريق العربي في الدور قبل النهائي ، بينما يتأهل كاتبة المصنجل في الدور قبل النهائي بعد فوزه امس على السالية .

قانونيا : الملك حسين يتزوج  
فلوريدا : الملك حسين يمارس هوايته المفضلة في التزلج على الماء هنا حيث يقضي اجازة خاصة بعد اجتماعاته مع الرئيس نيكسون وغيره من المسؤولين الامريكيين اثناء زيارته الحالية للولايات المتحدة الامريكية .  
( بالراديو من ي.ب )  
ليبيا تسحب سفيرها في بغداد بسبب المعاهدة مع السوفيات  
طرابلس ، ليبيا - اعلن راديو طرابلس الليلة الماضية ان الجمهورية العربية الليبية قررت سحب سفيرها لدى العراق بسبب توقيع العراق لمعاهدة الصداقة والتعاون مع الاتحاد السوفياتي كما ان ليبيا طلبت من العراق سحب سفيره المعتد لديها .  
خرج الشهاد بطل دوري كرة الملة من مسابقة الكأس امس بعد خسارته مع القادسية بـ ٥/٦ نقطة في المباراة التي اقيمت في صالة ثانوية كينان ، وانتهى القادسية الشوط الاول لصالحه ٢/٦ نقطة ، وهذه هي المرة الثانية التي يفوز بها القادسية على الشهاد هذا الموسم ، وبدا يتأهل القادسياتفريق العربي في الدور قبل النهائي ، بينما يتأهل كاتبة المصنجل في الدور قبل النهائي بعد فوزه امس على السالية .

قانونيا : الملك حسين يتزوج  
فلوريدا : الملك حسين يمارس هوايته المفضلة في التزلج على الماء هنا حيث يقضي اجازة خاصة بعد اجتماعاته مع الرئيس نيكسون وغيره من المسؤولين الامريكيين اثناء زيارته الحالية للولايات المتحدة الامريكية .  
( بالراديو من ي.ب )  
ليبيا تسحب سفيرها في بغداد بسبب المعاهدة مع السوفيات  
طرابلس ، ليبيا - اعلن راديو طرابلس الليلة الماضية ان الجمهورية العربية الليبية قررت سحب سفيرها لدى العراق بسبب توقيع العراق لمعاهدة الصداقة والتعاون مع الاتحاد السوفياتي كما ان ليبيا طلبت من العراق سحب سفيره المعتد لديها .  
خرج الشهاد بطل دوري كرة الملة من مسابقة الكأس امس بعد خسارته مع القادسية بـ ٥/٦ نقطة في المباراة التي اقيمت في صالة ثانوية كينان ، وانتهى القادسية الشوط الاول لصالحه ٢/٦ نقطة ، وهذه هي المرة الثانية التي يفوز بها القادسية على الشهاد هذا الموسم ، وبدا يتأهل القادسياتفريق العربي في الدور قبل النهائي ، بينما يتأهل كاتبة المصنجل في الدور قبل النهائي بعد فوزه امس على السالية .

معرض البيت الثاني  
١٢/٤/٧٢ حتى ١٩/٤/٧٢

قانونيا : الملك حسين يتزوج  
فلوريدا : الملك حسين يمارس هوايته المفضلة في التزلج على الماء هنا حيث يقضي اجازة خاصة بعد اجتماعاته مع الرئيس نيكسون وغيره من المسؤولين الامريكيين اثناء زيارته الحالية للولايات المتحدة الامريكية .  
( بالراديو من ي.ب )  
ليبيا تسحب سفيرها في بغداد بسبب المعاهدة مع السوفيات  
طرابلس ، ليبيا - اعلن راديو طرابلس الليلة الماضية ان الجمهورية العربية الليبية قررت سحب سفيرها لدى العراق بسبب توقيع العراق لمعاهدة الصداقة والتعاون مع الاتحاد السوفياتي كما ان ليبيا طلبت من العراق سحب سفيره المعتد لديها .  
خرج الشهاد بطل دوري كرة الملة من مسابقة الكأس امس بعد خسارته مع القادسية بـ ٥/٦ نقطة في المباراة التي اقيمت في صالة ثانوية كينان ، وانتهى القادسية الشوط الاول لصالحه ٢/٦ نقطة ، وهذه هي المرة الثانية التي يفوز بها القادسية على الشهاد هذا الموسم ، وبدا يتأهل القادسياتفريق العربي في الدور قبل النهائي ، بينما يتأهل كاتبة المصنجل في الدور قبل النهائي بعد فوزه امس على السالية .

قانونيا : الملك حسين يتزوج  
فلوريدا : الملك حسين يمارس هوايته المفضلة في التزلج على الماء هنا حيث يقضي اجازة خاصة بعد اجتماعاته مع الرئيس نيكسون وغيره من المسؤولين الامريكيين اثناء زيارته الحالية للولايات المتحدة الامريكية .  
( بالراديو من ي.ب )  
ليبيا تسحب سفيرها في بغداد بسبب المعاهدة مع السوفيات  
طرابلس ، ليبيا - اعلن راديو طرابلس الليلة الماضية ان الجمهورية العربية الليبية قررت سحب سفيرها لدى العراق بسبب توقيع العراق لمعاهدة الصداقة والتعاون مع الاتحاد السوفياتي كما ان ليبيا طلبت من العراق سحب سفيره المعتد لديها .  
خرج الشهاد بطل دوري كرة الملة من مسابقة الكأس امس بعد خسارته مع القادسية بـ ٥/٦ نقطة في المباراة التي اقيمت في صالة ثانوية كينان ، وانتهى القادسية الشوط الاول لصالحه ٢/٦ نقطة ، وهذه هي المرة الثانية التي يفوز بها القادسية على الشهاد هذا الموسم ، وبدا يتأهل القادسياتفريق العربي في الدور قبل النهائي ، بينما يتأهل كاتبة المصنجل في الدور قبل النهائي بعد فوزه امس على السالية .



## توفيقارو فرص السلام قليلة ونفج الرئيس نيكسون أخذ في الافول

بعد مرور اليوم الحادي عشر على التوالي لهجمات التوار الفيتناميين ، ولكل لدى مركز القيادة العليا للقوات الأمريكية في فيتنام أن الشيوعيين يلقون بكل قنابلهم في المسارلة التي يشنونها على أربع جهات على امتداد خط الطول ١٧ في دلتا نهر الميكونغ وعلى ابواب سايفون . ولذلك قام رئيس البعثة الأمريكية الجنرال كرايتون ابرامز بإعلام البيت الأبيض بضرورة اتخاذ التدابير التي من شأنها اسقاط خطة هانوي .

لا ان كتابه لم يتضمن ما يتيسر الى طلب نجدة ، إذ يعتقد الجنرال ابرامز أن القوات الفيتنامية الجنوبية جديرة بالدفاع عن نفسها وتحقق خطوات في غاية الاهمية بحيث تقف حائل دون بلوغ الشيوعيين لاهدافهم، شريطة ألا تتقاضى الولايات المتحدة عن التدخل وتقديم المساعدات الحادية والعنوية لسايفون ويعتقد القائد الأمريكي أن خطته من الفعالية بمكان وهو مقتنع أن الجنوبيين لا يتوقعون احراز نصر كامل ، ولكنهم يحرصون على تقوية مركزهم قبل اجراء المفاوضات .

الانصارات السريعة هي

الأمم : واحاط الجنرال ابرامز البيت الأبيض علما بان لديه معلومات تفادها ان حكومة فيتنام الشمالية قد زجت

### الملك حسين

### جاء دور المعتدلين من العمال

مرة أخرى يتعرض حزب العمال البريطاني المعارض للانقسامات الناتجة عن الخلافات بين أعضائه . وقد استقال ثلاثة من الأعضاء البارزين هم المستر « روي جينكز » نائب زعيم حزب العمال ، والمستر « جورج طوسون » الوزير السابق والمستر « هارولد ليفر » الوزير السابق أيضا .

وهؤلاء الثلاثة يعارضون سياسة المستر « هارولد ويلسون » زعيم حزب العمال ، تلك السياسة التي تقوم على الكف والاندثار - في رأيهم . والسؤال الذي لا بد منه الآن هو : لماذا لا يستطيع حزب العمال أن يحافظ على وحدته ؟

ان تاريخ العمال مليء بالخلافات فقبل أربعين سنة انشقت جماعة كبيرة على زعامة الحزب بسبب الخلافات حول الشؤون الاقتصادية وقبل عشرين سنة انشقت جماعة أخرى كان من بين أعضائها زعيم الحزب الحالي هارولد ويلسون . ويمكن القول ان كل الذين انشقوا في المرات الماضية كانوا من الطرفين . أما الذين ينشقون عن القيادة اليوم فهم جماعة المعتدلين الذين استطاعوا ان يؤمنوا كثيرا من أصوات الجماعات المعتدلة لصالح حزب العمال في الانتخابات العامة المتلاحقة .

ان الذي يحدث في حزب العمال هو تعمق من الداخل ولا عجب ان اذا ما وجدنا ان العمال لم يعضوا في الحكم سوى ١٥ سنة فقط منذ عزمهم البالغ ٧٢ سنة .



والآن يتعرض جزء آخر من تراننا لخطر التطوير

عن « الديلي تلغراف »

## الغاريديان قيادة الفدائيين ومواجهة مشروع الملك مثل تلك المقاومة تبديل الصالح لخطة الملك حسين



« في هذا المقال يتحدث دافيد هيرستوميل « الغاريديان » البريطانية في الشرق الأوسط من موقع المنظمات الفدائية الفلسطينية في الوقت الحاضر بعد إعلان مشروع الملك حسين .

وقد قدمنا بالأمس حديث « هيرست » عن مشروع الملك وذلك تحت عنوان « الملك حسين يسطد في البحار العاصفة » .

يرى أحد المعلقين الحزب ان الفدائيين الفلسطينيين سواجدهون هزيمة مثل هزيمة حرب الأيام الستة إذا لم يستطيعوا تقديم بديل مشروع الملك حسين الخاص بإقامة المملكة العربية المتحدة . ويبدو ان الفدائيين او « الفاريين » الذين يحملون السلاح او « الأقلية المسلحة » كما يحب ان يسمىهم الآذنيون ، ان يقدموا ذلك البديل - وعلى الأقل - تحت قيادتهم الحالية .

وقد عمل الفدائيون على المحافظة على الكرامة العربية المهددة بعد هزيب حزيران وذلك لفترة محددة بعد تلك الحرب . وبعد ان اخذ التيار يتحول ضدهم أثناء وبعد أحداث سينير القديمة في الأردن ، لم يستطع قادة المقاومة تنسار امام الفصحات التي اخذت ويبدو انه ليس هناك سبب للاعتقاد بقيام معجزة تجعل قادة المقاومة قادرين على مواجهة كل تلك التحديات . وقد عقد الفدائيون مؤتمرا طارئا في القاهرة تركزت اهدافه على ان الفدائيين هم الذين يمثلون الغالبية العظمى من الفلسطينيين في الداخل والخارج ، دون الملك حسين ، ومن الإمداد كذلك التأكيد على ان تحرير كل فلسطين ما زال هو الهدف وان الفدائيين هم الذين يجسدونه بصورة حقيقية .

ويبدو ان هذا الموقف فائها لن تجسد بديلا سوى زيادة الاعتماد على مصر التي تلقى الى جانبها ضد الملك حسين . وهكذا يبدو أن المعجزة دارت دورة كاملة . فعندما انطلقت فتح كسي أول صلبة لها في إسرائيل سنة ١٩٦٥ ، كانت تمثل دعيا لا لإسرائيل وحدها وإنما لتحرير الثلاثة بضرورة تحرير الفدائيين من العرب الملك . وكانت تلك الفترة تلول بان الدخول في معارك ضد إسرائيل قبل مشروع

● يقال ان ياسر عرفات يقف حجر عثرة في طريق الإصلاح الداخلي في فتح فهل هو حق كذلك ؟

المستوى العسكري المطلوب يعتبر جونا بل وانتحارا . وقد كانت منظمة التحرير الفلسطينية التي انشئت في أحد مؤتمرات القمة العربية ، المثلثة الوحيدة للشعب الفلسطيني . وعملت فتح لمدة اربع سنوات لكي تظهر ان المنظمة لا تمثل الشعب بشكلها الذي كانت عليه بزعماء الشقيري .

واضح فيها بعد بالبحري فكان كيش الغداء لهزيمة حزيران سنة ١٩٦٧ ، وتولت فتح منظمة التحرير دون ان تغير الكثير من أوضاعها . ويستطيع المصريون الآن توجيه منظمة التحرير الفلسطينية مسأ دام العمل الفدائي لا يبدي نشاطا كبيرا على ارض المعركة .

وأقيمت فتح وحدها التي تواجهها منها تلك كما تعاني منظمات فدائية أخرى من الشكك منغلقة من الشكك . والطريق الوحيد الذي يضمن لتفتح البقاء قوية هو أحداث تغييرات راديكالية كبيرة . وقد جيل السيد عرفات الى مؤتمر القاهرة خطة للوحدة الفلسطينية ، وكان قد جرى الحديث عن بل هذه الوحدة في الماضي .

ولم بدأت في العام الماضي بسواير سبيلون في العراق ؟

## كومونته انقسام الجيش لتركيب حول مستقبل النظام البرلماني



● ايريم ●

أزمة تشرين الأول على اثر انسحاب حزب العدل من حكومة ايريم ، وزاد الجيش انخراسه ، وهدأت العلاقات الى النخس في عهد الحكومة الثانية ، واعتب ذلك اصدار مجلس الأمن الوطني انذاره الى السياسيين في ٢٧ آذار الماضي ، وطالبه للسلطات التنفيذية قبول بالرفض كما وضع الحزب الجمهوري الشعبي ، الذي يرأسه السيد اينونو الجيش التركي في مواجهة مشاكل صعبة ومعقدة ، وهو الذي طالما حظي بتأييد الجيش فيما للتقاليد « الشمالية » نقد تحول هذا الحزب الى الانجساح الاشتراكي الديموقراطي في محاولة لتفجج من اطار الاقليات التي تقصر على المقاتلين والبيروقراطيين . ولم يتمكن السيد اينونو من اتقاء الحزب بالعدل من سياسة المعارضة قرار ١٢ آذار ١٩٧١ ، واستمر في مساندة حكومة ايريم دون أن يغفل الإشارة الى الخطر الذي يشكله بقاء الجيش على المسرح السياسي بالنسبة للنظام الديموقراطي .

وبعان الحزب الجمهوري عن تأييده للوضع الراهن ، ويبدو السيد اينونو الحكومة والعسكريين الى ابداء بعض التسامح ازاء الثوار ، لكن صوته اصبح غير سموع لان الجيش يعتبر مولف الحزب الجمهوري ورئيسه نوعا من الخيانة . قبل يرفض حزب اينونو تصديق القانون ويتنازل للحكومة عن السلطة الى فترة غير محددة ؟ ان ذلك امر بعيد الاحتمال إذ ان التعديل يعني تنصيب للنظام البرلماني ، في الوقت الذي يحتل فيه معارضة الحزب الجمهوري الرئيس صوناي ، بينما يشتر بعضي الى تسليم زمام السلطة في الجيش . ومهما يكن من امر ، فان الدلائل تشير الى ان مشروع ١٩٧١ قد أشرف على الانتهاء ، وان الديموقراطية بدأت تنفذ مادتها في تركيا ، وأنه أصبح بالإمكان توقع استيلاء الأمن والنظام من جديد .

اما الإصلاح ، فان الامر يختلف بالنسبة لأزيد .

## اقطوان الصلح العربيه

الغربية المحتلة يمكن ان تلعب دورا فعالا ضد مشروع الملك حسين وتفيق الخالق على حكم العمالة الذي يسير في طريق الخيانة . ولكن هذا التنسيق بين المقاومة والجماعات العربية يتطلب ان تتفق المساهمة وحدها بسرعة وان تضع خطة متكاملة للعمل السياسي بين جماهير الأراضي المحتلة .

● التهاون : بعض انتهاء الحرب العالمية الثانية بدأ الاتحاد السوفيتي ينفذ معاهدات ثنائية مع دول أوروبا الشرقية أطلق عليها اسما واحدا هو « معاهدة الصداقة والتعاون والكسامة المتبادلة » . وقد التقت هذه المعاهدات كلها في ايار ١٩٥٥ في معاهدة واحدة تعهد رسميا الاسم نفسه ولكنها عرفت في العالم باسم حلف وارسو . واستطاع الاتحاد السوفيتي ان ينفذ معاهدات مع بلدان عريقين ، واحدة مع مصر ٢٧ ايار ١٩٧١ والثانية مع العراق ٩ نيسان ١٩٧٢ .

ورغم ان المعاهدتين متشابهتين ظاهريا الا ان هناك فروقا اساسية بينهما فإحدة من نوية الإرساط السوفياتي في كل من مصر والعراق . وتولى المعاهدة الجديدة عكسها تصديده عمدة جدا فيجعل العلاقات للامانة ، فالجماهير العربية كبرية باحبات أية مؤامرات تعاد للثقل من الثورة الفلسطينية .

التي الجهاد في الأردن والصليبية

السورية - السوفيتية ، والظفرية

السورية - السوفيتية ، والظفرية

السورية - السوفيتية ، والظفرية

السورية - السوفيتية ، والظفرية

السورية - السوفيتية ، والظفرية

السورية - السوفيتية ، والظفرية

السورية - السوفيتية ، والظفرية

السورية - السوفيتية ، والظفرية

السورية - السوفيتية ، والظفرية

السورية - السوفيتية ، والظفرية

السورية - السوفيتية ، والظفرية

السورية - السوفيتية ، والظفرية

السورية - السوفيتية ، والظفرية

السورية - السوفيتية ، والظفرية

السورية - السوفيتية ، والظفرية

السورية - السوفيتية ، والظفرية

السورية - السوفيتية ، والظفرية

السورية - السوفيتية ، والظفرية

السورية - السوفيتية ، والظفرية

السورية - السوفيتية ، والظفرية

السورية - السوفيتية ، والظفرية

السورية - السوفيتية ، والظفرية

السورية - السوفيتية ، والظفرية

السورية - السوفيتية ، والظفرية

السورية - السوفيتية ، والظفرية

السورية - السوفيتية ، والظفرية

السورية - السوفيتية ، والظفرية

السورية - السوفيتية ، والظفرية

السورية - السوفيتية ، والظفرية

السورية - السوفيتية ، والظفرية

السورية - السوفيتية ، والظفرية

السورية - السوفيتية ، والظفرية

السورية - السوفيتية ، والظفرية

السورية - السوفيتية ، والظفرية

السورية - السوفيتية ، والظفرية

السورية - السوفيتية ، والظفرية

السورية - السوفيتية ، والظفرية

السورية - السوفيتية ، والظفرية

السورية - السوفيتية ، والظفرية

السورية - السوفيتية ، والظفرية

السورية - السوفيتية ، والظفرية

السورية - السوفيتية ، والظفرية

السورية - السوفيتية ، والظفرية

السورية - السوفيتية ، والظفرية

السورية - السوفيتية ، والظفرية

السورية - السوفيتية ، والظفرية

السورية - السوفيتية ، والظفرية

السورية - السوفيتية ، والظفرية

السورية - السوفيتية ، والظفرية

السورية - السوفيتية ، والظفرية

السورية - السوفيتية ، والظفرية

السورية - السوفيتية ، والظفرية

السورية - السوفيتية ، والظفرية

السورية - السوفيتية ، والظفرية

السورية - السوفيتية ، والظفرية

السورية - السوفيتية ، والظفرية

السورية - السوفيتية ، والظفرية

السورية - السوفيتية ، والظفرية

السورية - السوفيتية ، والظفرية

السورية - السوفيتية ، والظفرية

السورية - السوفيتية ، والظفرية

السورية - السوفيتية ، والظفرية

السورية - السوفيتية ، والظفرية

السورية - السوفيتية ، والظفرية

السورية - السوفيتية ، والظفرية

السورية - السوفيتية ، والظفرية

السورية - السوفيتية ، والظفرية

السورية - السوفيتية ، والظفرية

السورية - السوفيتية ، والظفرية

السورية - السوفيتية ، والظفرية

السورية - السوفيتية ، والظفرية

السورية - السوفيتية ، والظفرية

السورية - السوفيتية ، والظفرية

السورية - السوفيتية ، والظفرية

السورية - السوفيتية ، والظفرية

السورية - السوفيتية ، والظفرية

السورية - السوفيتية ، والظفرية

السورية - السوفيتية ، والظفرية

السورية - السوفيتية ، والظفرية

السورية - السوفيتية ، والظفرية

السورية - السوفيتية ، والظفرية

السورية - السوفيتية ، والظفرية

السورية - السوفيتية ، والظفرية

السورية - السوفيتية ، والظفرية

السورية - السوفيتية ، والظفرية

السورية - السوفيتية ، والظفرية







# ندوة ثقافية من: مجتمع الكويت قبل النفط وبعده ودور المؤسسات الأهلية في تطويرة



● لولوة القطامي تحدث عن دور الجمعيات النسائية في تطوير المجتمع والى جانبها السيدة عزيزة السليم تدير النقاش

تمت من الندوة: الاجتماعات الثقافية ذات الطابع والارتباط ثلاثة من انضمامين في مقر رابطة الاجتماعيين. وتكاد هذه الرابطة التي ينتمي اليها عشرات من المثقفين والاصحاب في مجالات علم الاجتماع بكل غروعه المعاصرة ان تنهي موسمها الثقافي الحالي لهذا العام وهي تؤثر - كما اعتادت - ان تنهي بابحاثها وبراساتها التي تهدف الى توجيه انسان الكويت ليتحسس موقعه في عالمه الحالي والزاهر بأحداث التغيير والتحول .

## في الندوة

فقد دعت الرابطة ثلاثة من ذوي الاختصاص في مشاكل المجتمع لمعالجة قضية "الهيئات الأهلية التطويرية ودورها في عملية التحول الى المجتمع المعاصر". هؤلاء هم الدكتور اسكندر نجار ، الأستاذ بجامعة الكويت . والملاية نوتوة: القطامي رئيسة اللجنة النسائية للخدمات الاجتماعية . والأستاذ عبد الرحمن المزروعى المسؤول الاجتماعي في وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل .

وإدارت الندوة السيدة عزيزة السليم حيث قدمت أعضائها السي جهمرة عشر انساناً فقط ..

## المجتمع في مرحلتين

وكانت المحاضرة الأولى السيدة لولوة القطامي عايشة حديثها بينة تاريخية موجزة عن الحياة الاجتماعية في الكويت وسبست أو عرفت بين مرحلتين عايشها المجتمع الكويتي ، مرحلة ما قبل النفط والمرحلة التي أعقبت ظهور النفط وتدفع الثورة الى الفرد في الكويت والتي لا تزال مسخرة بكل مخططاتها ونتائجها السلبية والإيجابية .

ووصفت السيدة لولوة مجتمع ما قبل النفط بأنه كان مجتمعاً صغيراً بمواصلا ، يتميز التعاون بين أفراد . والترابط بين أهله ويشارك بالتحساب والتفاف ، وكان فيه معززون وفقره من حرمانه الظروف كثيراً من اسباب الحياة الكريمة ولكن المورسبون والقادرون كانوا يديرون أهم ما يحتاجون اليه ، وكانت الخدمات الاجتماعية تقدم بشكل اذكي وفطاني لأن الشعب الصغير كان أسرة واحدة متعارفة الأعضاء مترابطة الشاعرة متحدة أمام جميع المشاكل ولم يكن ثمة مبرح بالشك والتخفي في قضايا المجتمع الواحد ، وقد بدأ هذا التعاون جليا آنذاك حيث اجتمعت غلة من الفطومين والتجار واسهبت في إنشاء أول مدرسة نظامية عام ١٩١٢ وهي المؤسسة التي اكنت بالفترة الأولى للانتقال من الكتاب والتعليم الحدودي لتلقي الثقافة الحديثة ، كما ان المواطنين آنذاك موسرين وغير موسرين ونوعاً للفقر واحساساً بالتضامن المشتركة عملوا جميعاً على بناء السور المعروف الذي كان يجيد بالبنية من اطرافها الثلاثة كما ان الموسرين المظفون في تلك الفترة انشأوا ذلك أول موسرين كسري في تلك الفترة وكان ذلك في عام ١٩١٢ .

## المرحلة الحديثة

ومع ظهور النفط وتصدير الشحنة الأولى منه في عام ١٩٤٦ اخذ المجتمع الصغير يقف على أبواب مرحلة جديدة وبدأت المشاكل الاجتماعية تزدهر وتكثر على الناس ونشئت فيما بعد « دار الشؤون الاجتماعية » عام ١٩٥٤ .

ومنذ تلك الفترة بدأ المجتمع الكويتي يخوض تجربة جديدة لا علم له بها . ونظمت الثورة على الأفراد بشكل طرفة .. وكان ظهور هذه الثورة وتنفذها آثار كبيرة على المجتمع .

و هنا ربطت السيدة لولوة بين نفق الثورة وبين ظهور الكاتبة . والادبابة ، لدى الفرد او لدى معظم الأفراد . وكيف ان أجهزة الدولة أمام هذه الكاتبة أصبحت تحمل كافة مسؤوليات الفرد وخاصة ذوي الظروف المحددة من الثورة والمخرومين منها .. وهنا ربطت كذلك بين الكاتبة ورسوم عصر التطوع لدى المثقفين والمثنيين وانشاء المؤسسات والهيئات الأهلية التي كان من أهم أهدافها زرع الثقة في نفس الفرد ليستثمر احساسه بالسلولة ثم تكلمت بأسهاب عن دور هذه الهيئات ونشاطها الفعال في اسداء الخدمة لكل فرد يرتكز على إنسانيته في الجهد والتفكير والعمل والنظر من الادبابة .

وظلت أمام رغبة المشاكل الاجتماعية الكثيرة من الجمعيات الأهلية الثقافية والاجتماعية ان تتعاون وتقدم مبادراتها لتستطيع تقديم أكبر قدر من الجهد الجاهي . كما طالت بالقاء بين هذه الجمعيات وبين الدولة ، وهي كما وصفتها تسمان تسم نسائي وتسم رجالي .

## تشكيل اللجنة من الخبراء

### لوضع الخطط الملائمة لأوضاع الكويت

حرصاً من مجلس التخطيط على بناء نموذج للتعاون الكويتي يكون دليلاً أو دليلاً كمبر رئيسي للنقل القومي في الخمسين سنة القادمة ، وكحالة جادة لاداء الإحصاءات والاجتماعات الاقتصادية البديلة والمستفح من طرفها مسار الاقتصاد الكويتي من أجل تحقيق الأهداف المبيدة للتنمية الاقتصادية ، فقد تم تشكيل لجنة عليا تضم خبرات علمية وعملية من خبراء التخطيط والمؤهلين الكويتي للتنمية الاقتصادية العربية والجمعية الكويت ، واللجنة مكونة من السادة : احمد الدميح مدير مسم التخطيط والتعاون برهان الشطي المستشار الاقتصادي بالمجلس ورئيس مصلحة الخبير مساعد ووحيد السباح خبير الإحصاء والدكتور محمد السامي مدير معهد الإحصاء العلمية والدكتور محمد الفرجا المدير في الصندوق الكويتي للثقافة والدكتور ريان الشبيح مستشار الاقتصاد بجامعة الكويت .

هذا ، وصرح بمسؤول في مجلس التخطيط بأن اللجنة ستعقد الى لراثة اللجنة المختصة الأولى التي انشئت في الكويت بتاريخ ١٩٧٢/٢/٢١ مع ١٢٠٠ من الخبراء العرب والمسلمين للتحليل لثلاث سنوات الفترات التي يربط بين تلك الفترات والآفاق على اسلوب التخطيط الذي يتلاءم مع أوضاع الكويت بعد تغير الفترات وذلك في سبيل ان يكون التخطيط أداة الى اسعاد في هذه الفترات . وقد اوصت اللجنة في اجتماعها الأول الذي عقده في وقت سابق من هذه الفترة بوضع الخطط الملائمة لوضع الخطط الاقتصادية البديلة .

التحضر يعني انه أصبح انساناً عصياً ؟ لدى الكويت كافة الوسائل المعاصرة المستفيدة في كل المجالات . ومجلة الفهارص صناعية . وخدمات لخاصي الخدمات الموجودة في بعض دول أوروبا وأمريكا . ولكن انشاء هذه الوسائل لا يعني المعاصرة . وان الدخول في رحاب المعاصرة يعني امتلاك الاساليب العلمية والبحث العلمي . وهذا يتطلب جهداً وزمناً طويلاً . ووصف هذه المرحلة بأنها مرحلة خطيرة ومعقدة . وان التطور في امتلاك الاشياء المعاصرة امر غير طبيعي لم يكن المجتمع مهيناً له . وحل الدكتور من خطورة استمرار هذا الوضع دون علاج واستشهاد على ظاهرة الكاتبة بالروح التي تسري بين شباب هذا المجتمع خاصة في الجامعة والمدارس . ووصف الفرد بأنه مدلل وان هذا التبدل ظاهرة مدرة نفد امر قدرته على المس في طرافات التحول والتطوير . وهنا ركز الدكتور على دور الجمعيات الأهلية الخطير في اساعدة الثقة الى الناس وزرع تحمل المسؤولية لدى الفرد عن طريق نشر التوعية والتبصر بقضايا المعاصرة بدءاً من الرياض وحتى مراحل الجامعة .

## المزروعى ينتقد

وجاء دور الاستاذ عبد الرحمن المزروعى الذي أبت في صراحتة جرائه قدرته على تربية السليكات في المجتمع وتكلم بجراحة أيضاً عن دور المؤسسات الأهلية في تطوير المجتمع . ومن جهة ثانية تحدث بأسهاب عن سليات هذه الجمعيات نفسها . وإنها أحياناً تمارس نشاطاتها ولا لا اهتماماً .. واستشهد بأعضاء كثيرين يرتبطون بالكر من هيئة وجمعية . وشجب قدرة المعاصر على الجمع بين مهنتين والتزام بهما كليهما . وتكلم عن تعدد هذه الجمعيات وتكررها بحيث تشتت وضعها وتفرقت خدماتها بلا طائل ، وقال يوجد في الكويت خمس وعشرون جمعية ثقافية وصحية ورفية . وان هذا العدد الهائل يترك الدولة من حيث الموانات والجهد ، وطالب المزروعى بدمج هذا العدد الهائل بعبد محدود من الجمعيات تستطيع تأدية دورها الاجتماعي في خدمة الفرد . وتستطيع متكاتفه ان توفر الكثير من الجهد والتمار .

## نشاط سلمي وموسمي

تم وصف نشاط هذه الجمعيات بأنه سلمي وفوري وأنه موسمي يزول بسرعة . وبعض هذه الجمعيات عبارة عن اسم واعلان فقط . وحتى لا يوجد فيها الا الفراش ..

وتكلم عن دور الحكومة أمام هذه الجمعيات ، فقال : ان الحكومة لا تترك لهذه الجمعيات أحياناً المجال الكافي لان تعمل وتقوم بدورها الكامل السالم الصباح . وفي ان الكويت يمكن ان تكون المركز الحضاري في المنطقة ، ثم تحدث عن الموانات التي تحكم في تطور المجتمع . وحل نوازل المجتمع في رحلته قبل النفط وبعد . ووصف المرحلة الأولى بأنها مرحلة تعاون بسيط ، وقد تطلعت ذاتية بين افراد ، اما المرحلة الثانية فاصبحت فيها الحكومة هي الميسل وهي الأب وهي المسؤول الأول عن كافة قضايا الفرد ، وهي المحرك الأول لكل عوامل المجتمع . وقال ان تدفق الثروة هنا أحدث خلا ريفياً في تنظيم حياة الفرد . لان الثروة كانت أكبر من قدرة الفرد على استيعابها . وكانت الهجرة الى الكويت بإعداد هائلة . ومن لم ولادة صلات وخصائص جديدة نالحة من الانبجار السكاني من جهة . ومن الثروة المستفيدة من جهة أخرى . ومن كون أجهزة الدولة هي المسؤولة من كل شيء ، من جهة ثانية . وأهم هذه النتائج بل أظهرها ظهور الكاتبة ولغتي الادبابة عند الفرد . ووافرة الاجتماع على الدولة .

## المرحلة الثانية فاصبحت

ووافقت لولوة القطامي على النقطة التي اثارها المزروعى حول احتواء الدولة لآعمال هذه الجمعيات . وهذا يترجى الثقة من نفس هؤلاء الذين يتوقعون لخدمة المجتمع . وقالت ان الدولة أحياناً تقدم الموانات لجمعيات لا تقوم بأي عمل .

## المزروعى يناقش

وبعد ان شكر الاستاذ المزمعوي التحدثين الثلاثة بالشكر في لسانه هذه النتائج بل أظهرها ظهور الكاتبة ولغتي الادبابة عند الفرد . ووافرة الاجتماع على الدولة .

ونقاش الدكتور : هل امتلاك الفرد الكويتي لوسائل المعاصرة الآلية



● الطالب الأمين .. خضر محمد مطر .. خضر .. مع الاستاذ مضر عبد الفلاح ناظر المدرسة

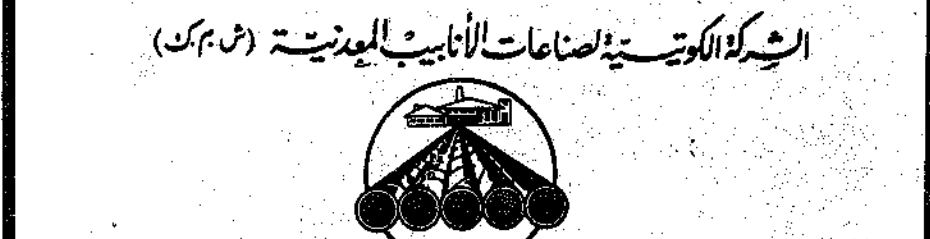
# الطالب الأمين : خضر محمد مطر : وجدت المحفظة وسأعتها لأنها أمانة مدرسة الحريري تقدم أهدية قيمة لخضر

الامانة هي احسن ما يتحلى به المرء من صفات .. وليس ادل على ذلك من الاحاديث والأمثلة الواردة في هذا الصدق والانسان الذي يتحلى بصفته الامانة يمكن ان يصبح ناجحاً في حياته وعمله في عالم غير متصور الشر وتقلت فيه صصور الخير ..

والخير الذي نشرته «القبس» اول امس عن تلميذ الصف الثاني بمدرسة الحريري المتوسطة الذي عثر على حافظة مملوءة بأنواع العملة فحولها الى مخفر الشرطة .. لم يكن من الممكن ان يمر دون ان يلقى المزيد من الضوء حول هذا التلميذ الأمين « خضر محمد مطر » ومن كان لقاء معه في مدرسة الحريري المتوسطة للبتين بحولي حيث يتعلم ويدرس .

مع ناظر المدرسة وكان اول لقاء مع ناظر المدرسة الاستاذ محمود عبد الفلاح الحسن .. قال :

اننا نشكر هذا الاهتمام بالبراز الصورة الجيدة لجبل المستقبل .. وهذا يؤكد بالطبع دور الصحافة التوجيهية والاعلامى والحق يقال .. ان التلميذ خضر محمد مطر هو صورة مشرقة بشرفة لئام الفد وشباب المستقبل وهذا السلوك من التلميذ « خضر » هو نتيجة طبيعية لآخذه فهو طالب مؤدب .. مؤدب هادئ الطبع ومنظم فسي .. دراسته والمثل للفتن ان تربته القزلية تربية دينية .. فهو قد حصل على ١٧ درجة من ٢٠ في الدين وهذه الظاهرة .. اي ظاهرة الامانة ليست بالشبه المستغرب على تلميذ هذه المدرسة فنحن هنا نحرص بالإضافة الى تزويد التلاميذ بالعلوم المختلفة على تخصيصهم بترواعد الاخلاق الحميدة بحيث تصبح المدرسة داراً للتربية وليست داراً للعلم فقط ، ولا شك لدى ايضا ان اليأسه



## توزيع ارباح عام ١٩٧١

بناء على قرار الجمعية العامة العادية تساهي الشركة في اجتماعها السنوي الخامس المنعقد بتاريخ ١٩٧٢/٣/٢٥ فقد تم توزيع ارباح عن اعمال الشركة لعام ١٩٧١ بمعدل ١٪ تدفع اعتباراً من تاريخ ١٩٧٢/٤/١٥ .

يسرى من السادة حملة الاسهم الغير منتهية معاملاتهم مراجعة شعبة الاسهم بالشركة اعتباراً من تاريخ هذا الاعلان تمهيداً لاستلام مقسوم ارباحهم في الوقت المحدد .

رئيس مجلس الإدارة المهندس فوزي سنان السلي

## القبس - ١٩٧٢/٤/١٤

تاريخ	الوقت
٢٠٥١	١٠
٢٠٥٢	١١
٢٠٥٣	١٢
٢٠٥٤	١٣
٢٠٥٥	١٤

## المسؤوليات

الكويت : سيدلية الشمال ، شارع الباركية ، سيدلية ليليليا شارع لهد السالم . حولي والفرقة : سيدلية الاندلس شارع تونس . الفحاحيل : سيدلية برهان ، سوق الصباح . السالفة : سيدلية دنيا ، شارع سالم الباركية . سيدلية فلسطين .

## الذوالجزر

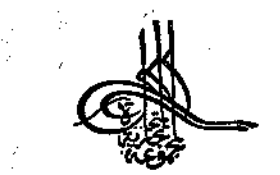
الارتفاع	الوقت
١٠	١٠
٢٠	١١
٣٠	١٢

## الطقس ودرجة الحرارة

تبقى درجة الحرارة فوق معدلها وهناك فرصة ضعيفة لتشكيل اليوم الممطرة محلياً . درجة الحرارة المتوقعة اليوم ٣٣ .

## أخبار

الوقت	المادة
١/٠٠	تجارب هندسية مع اغانى سميرة نوبيق
٢/٠٠	شارة المحطة ثم السلام الامري بيه القرآن الكريم
٣/٠٠	فرق الرايح
٤/٠٠	الرسوم المتحركة
٥/٠٠	مباراة كرة القدم
٦/٠٠	اهم الايام
٧/٠٠	فيلم الاسبوع / الاصطفاء
٨/٠٠	الكلية : بطولة : احسن
٩/٠٠	رواية : حسن يوسف ، نيابة شيد
١٠/٠٠	الكويت في اسبوع
١١/٠٠	من الفن الشعبي
١٢/٠٠	قصص فكاهية قصيرة
١٣/٠٠	مختارات
١٤/٠٠	الصناعة الحرة
١٥/٠٠	المسلسل الطبى « في سكون الليل »
١٦/٠٠	نشرة الاخبار
١٧/٠٠	اغنية طويلة
١٨/٠٠	مسلسل السهرة الاجنبى/ لعبة الحصى
١٩/٠٠	١١ موجز الايام
٢٠/٠٠	الغفام بالاسلام الامري



## اسماء المراكز والاعلام

اسم	الوقت
٢٢٨٥٠٠	١٠
٨٠٨	١١
٨٠٩	١٢
٩٠٦	١٣
٩٠٧	١٤
٩٠٨	١٥
٩٠٩	١٦
٩١٠	١٧
٩١١	١٨
٩١٢	١٩
٩١٣	٢٠
٩١٤	٢١
٩١٥	٢٢
٩١٦	٢٣
٩١٧	٢٤
٩١٨	٢٥
٩١٩	٢٦
٩٢٠	٢٧
٩٢١	٢٨
٩٢٢	٢٩
٩٢٣	٣٠

## اسماء القديس

اسم	الوقت
٩٢٤	١٠
٩٢٥	١١
٩٢٦	١٢
٩٢٧	١٣
٩٢٨	١٤







## مع الأحداث

### التجربة الواقعية في تشيلي

التجربة الماركسية التي بدأها ويقدوها في تشيلي الدكتور ليندي رئيس الجمهورية تواجه مصاعب خطيرة هذه الأيام .

فالرئيس ليندي يعاني في تطبيق تجربته الفريدة في دولة من دول أميركا اللاتينية التي تقوم فيها الانقلابات العسكرية وتنتمي بالسهولة والكثرة التي يجني بها الملاحق انتداب حاصل مزارع الكبار ، يعاني بشكل أساسي من صعوبة تطبيق برنامج الإصلاح الذي ينادي به ائتلاف الاشتراكيين والماركسيين الذي يتزعمه ليندي ، بسبب المواقف المتعنتة التي تواجهه من قبل المعارضة في البرلمان . والبطء في تطبيق برامج الإصلاح كما نادي بها الائتلاف الاشتراكي الماركسي وحمل ليندي بموجبها في سدة الرئاسة تدعم المتطرفين من أعضاء الائتلاف التي انتقاد مواقف الرئيس ليندي الخاصة بسرعة التطبيق كما يريدونها .

ليس ثمة شك ان التجربة الماركسية من خلال نظام برلماني ديكتاتوري عمل صعب ، ويتطلب دعما مطلقا من الأغلبية البرلمانية التي تؤيد التجربة وزعيمها بدون تحفظات ، والا حكم عليها بالبطء وربما الجمود .

لقد حاول الرئيس ليندي سعيًا وراء تطبيق برامج الإصلاح التي وعد بها العمال والفلاحين ممن انتخبوه رئيسا ، إلى توزيع مساحات كبيرة من الأراضي التي يملكها الإقطاعيون . ولما لم يرق ذلك لاصحاب الأراضي ، قام هؤلاء بتشكيل حركات مسلحة اطلقوا عليها اسم « حركة الحراس البيض » هدفها استعادة الأراضي التي اخذت منهم .

في مقابل ذلك شكل الشباب المتطرفون من مجموعات النضال المسلح في الجنوب ويتشجع من الجناح اليساري المتطرف في ائتلاف الاشتراكيين والماركسيين ، عصابات مسلحة هدفها الاستيلاء على مزارع الإقطاعيين والدفاع عن أية محاولات لاسترجاع الأراضي المصادرة . ذلك يعني ان « حريا أهلية » في جنوب تشيلي امر محتمل . وقد تشعلا الاشتباكات المتفرقة التي اخذت تزداد يوما . ولا يخفي احد من الطرفين نواياه في هذا المجال .

أمام هذه التطورات الخطيرة في مسيرة التجربة الاشتراكية التي يهدف الرئيس ليندي ومؤيدوه السعي لتحقيقها في تشيلي ، تسعى الحكومة إلى وقف الاشتباكات، والضغط على الطلبة والمتطرفين من أعضاء الجناح اليساري لممارسة نوع من ضبط النفس . في بلاد تخيم عليها الأشباح الانقلابات العسكرية يحتاج الامر إلى أكثر من مجرد ممارسة الضغط على الاقنعة المخلفة للائتلاف الاشتراكي الماركسي لتحقيق ضبط النفس .

وقد مر ما هي التجربة « الماركسية » في التشيلي حديرة بالرائية والاهتمام ، بقدر ما بلغت النظر في موقف الرئيس ليندي تردده الظاهر في ممارسة التطبيق السريع والتشدد . وإذا كان ليندي يمس ليمس انصاره بأنه يتوقع لنفسه الاغتيال ، فإنه لا يملك غير ان يمس قدامه في تطبيق برنامجه الاصلاحى . ذلك ان رجلا بلكاءه السياسي يعرف ان الحصار الاقتصادي « الخارجي » امر متوقع ، ولا بد من الاحتياط له اذا شاء لتجربته النجاح . فكيف اذا كانت المخاطر الداخلية كثيرة وضخمة ؟

وتصبح عملية « الاغتيال » او إمكانية قيام انقلاب عسكري للقضاء على تجربة ليندي مسألة امتحان لقدرة الرئيس التشيلي على تجديد موقفه السياسي قومي يقف خلفه ويحول بينه وبين الاخطار المبكدة والمتوقعة .

### فرصة نيري في زنجبار

نجاة وبلا مقدمات في الاسبوع الماضي ، قطع راديو زنجبار اذاعته ، ليعلن منع تجول كامل في جميع أنحاء الجزيرة . واعتب ذلك أغلاق الموانئ والمطارات ومنع الطائرات من التحليق في سماء زنجبار او الهبوط فيها ، وقطعت جميع خطوط الطيران مع العالم الخارجي .

وبعد صوت الرئيس التانزاني جوليس نيرييري ليعلم في اذاعة مختصرة نيا اغتيال زعيم الجزيرة عبيد كرومي الذي كان يشغل منصب نائب رئيس الجمهورية منذ انضمام زنجبار إلى تنجانيقا في اتحاد تنزانيا في مثل هذا الوقت من عام ١٩٦٤ .

كيف ولماذا وما هي الاسباب ؟ واسئلة أخرى كثيرة اثارها حادث الاغتيال في تنزانيا وفي العالم الخارجي على أنسواء .

تمتد الانقلاب الذي قام به كرومي على سلطان زنجبار السابق ، والرجل يحكم جزيرته بيد من حديد . وحتى رغم مساهمته في قيام اتحاد تنزانيا في نفس العام ، فقد بقي كرومي يسيطر على مقدرات جزيرته ، وظلت علاقاته بالحكومة المركزية في دار السلام والرئيس نيرييري دون المستوى المطلوب بين بلدين يساهمهما اتحاد فيدرالى ، بسبب استمرار كرومي على المحافظة على الاستقلال الاقتصادي والسياسي لزنجبار .

ورغم أنه من المستبعد - في الوقت الحاضر على الأقل - التلميح إلى ان للرئيس نيرييري يد في ما حدث لنائبه كرومي بسبب « استقلاليتيه » التي مارسها خلال السنوات البشائية الماضية ، فإن مفتاح الموقف أصبح الآن في يد نيرييري . لذلك مقرر تعيين خلف لكرومي أصبح الآن عائدا له . من هذا المنطلق يتوقع ان يحاول الرئيس نيرييري اختيار الشخص الذي يلق بولائه بالدرجة الأولى ، ويتابعه سياسة أكثر انفتاحا نحو الحكومة المركزية بما كان عليه سلفه وإن يكن ذلك ممكنا إلا بعد استشارات يجريها مع حزب كرومي - شيرازي الأثريقي - ومع المجلس النوري في زنجبار المعروف بأنه كان يؤيد سياسة كرومي الشديدة نحو الاتحاد .

من الناحية الدستورية يعتبر الرئيس نيرييري الوحيد الذي يستطيع تزجج أو المواقفة على أية شخصيات نافذة كان كرومي ، ويستطيع في الوقت ذاته الوقوف المتينة على ما هي ١٠

## في مهرجان الهريدي

## الجماهير تستقبل لشكر الجيد

## والشكر الزديع

المرارة : من هذا المهرجان

اتخذ مهرجان المسرح الهريدي السنوي في مدينة البصرة في القطر العراقي خلال الايام الخمسة الاولى من شهر نيسان الجاري . تحت شعار « الشعر والشجيرة » وجندت وزارة الاعلام العراقية جاليا من أجهزة الاعلام للاحتفال بهذا المهرجان الذي افتاتته الوزارة . ودعت اليه أكثر من ثلاثمائة أديب من القطر الوطن العربي . وعددا من اديباء العالم والمستشرقين .

وخصص اليوم الاول للاحتفال بذكرى القصصيرى الخالد الخليل بن احمد الفراهيدي وافتتح المهرجان بكلمة القاها الأستاذ الشاعر شفيق الكمالي وزير الاعلام في العراق نيابة عن رئيس الجمهورية . وتكلم الشاعر الوزير عن ضرورة احتضاننا للفكر العربي العريق . ليكون حافظا لنا في واحدة خضراء ومنطقة العشتار في البصرة .

حياتنا الى الأفضل . وتكلم الشاعر محمد مهدي الجواهري ثم تلاه الدكتور مهدي الخزومي فالتقى محاضرة عن حياة الخليل وعلميه . وتكلم الدكتور طارق الكاتيب عن علاقة العروض بالرياضة والموسيقى ثم تحدث الدكتور علي الزبيدي عن النضوي الفاضلة أو الخافية في حياة الخليل بن أحمد . وفي نفس اليوم الأول ازاح وزير الاعلام الستار عن تمثال الخليل الذي اقيم في واجهة خضراء ومنطقة العشتار في البصرة . والتخلل من البرونز صممه الفنان العراقي ندام كاظم .

وفي هذا الحديث ساحاول تقديم صورة وصفية للمهرجان الشعبي الذي امتد ثلاث اعياد وشارك فيه حوالي اربعين شاعر من شعراء الوطن بينهم شواعر ثلاث . وكانت عطاءاتهم موزعة بين القصيدة الحديثة والقصيدة العمودية . وفي الحديث القادم سأتكلم عن المهرجان وعن جلسات النقد التي شارك فيها بقصعة شعر ناقدا من فلسطين وسوريا والعراق ولبنان وتونس والجزائر . بشكل أو على شكل انطباع ذاتي حتى لا ادعي بأنني ناقد أجل المهرجان أو أقيمها كما يقيمها المحترفون .

وقبل ان ادخل في أمامي الشعر لا بد لي من تقديم وجهة نظر معينة حول الشعر والجمهور .

ما هي القصيدة الناجحة ؟ حتى لا اع في ما يلقه لفرسي بالتناقض انه تاروي اطراف الصورة النعمة التي تثار على حوافها أكثر من سبع قصيدة من الشعر المعاصر بينها عدد قليل من الشعر العمودي ذي الشواير ، وقبل رسم هذه الصورة ، سأطرح قصيدة الشعر والجمهور من زاوية استقبال الجمهور للشاعر وشعره . وسأبدأ بسؤال ربما يطرح نفسه في هذا المقام :

ما هي القصيدة الناجحة ؟ كيف يستقبلها الجمهور ؟ ولماذا يستقبلها ؟ وهل الاستقبال الجيد من قبيل الجماهير نقصيدة ما دلالة على جودتها ؟

تشابهت هذه الاسئلة التي تنشق عن سؤال واحد ويقع الراسد في حيرة عندما يعم بالاجابة عليها جميعا أو على واحد منها . ولكن اللوق وحده والتامل والقرارة بعد ذلك كفيل بالحكم على الجيد والرائد من هذا الشعر الذي اخلف امره على الجماهير بشكل عشوائي واستقبل بشكل حسن أو بشكل رديء بفض النظر من قيمته .

فالجماهير العادية - تعيش بسحر اسماء ، معينة ترسخ في الذائرة الجماعية ان صغ الشعر ويستطيع على الوعي العام .

وبلاحظ المتبع ان أكثر من الذين وخمسائة انسان احتشدوا في القاعة الكبيرة . حتى التفتت القاعة إلى كتلة هائلة من الرؤوس المزركية المتعققة بالخير المنظر . فعلا زبد ان تتشعب شامرا يحدوها بالانوار النغم من الاشجار واحزانها وامانيها . فقد يكون الشعر جديدا ومجاليا . وبقدرة فائقة تحكم في رؤياه الشعرية السامية ، وبشكل من كل ما يريد من خلال الرموز والخيال والمبادرة . لكن الجماهير تستقبله ببرود . السبب يكمن في مجزء من توصيل قصيدته إلى الجماهير لان صوته لا يسانده مثلا . كما حدث لعبد من الشعراء . وقد يكون الشعر مجعما وتفرقا في الرؤيا الشعرية ، يخرج الناس ويخرجون وهم يحترقون في قصيدة جاء بوصفها لهم . والتأنيب هو ان الناس ما سمعوا به قبل الآن ، ولا زال لكرة بالقصيدة

وهناك متلافي كل شعر جيد كيف جاء يحرقون على العمودي من الشعر من خلال نجاحه حين فيه التكلية المألوفة أو الصورة المستعملة ويستقبلونه . ويحرقون على العمودي من الشعر من خلال مدى نجاحه في حياته وأثرها في القلوب والصوره فيتمسكونه ويستقبلونه .

ورعاية . وإذا ما طرحنا امامنا قصية اللوق الذي يتحكم في هذه الاجيال الثلاثة ، هلنا كيف يستقبل شعب العراق الشعر والشعراء .

### الاسمى الاولى

احتشد الاول من الناس في القاعة الكبيرة بانتظار الشاعر العراقي محمد مهدي الجواهري ، وهكذا كان مقرا في مناج الاسمى لكن الجواهري احتل بشكل مفاجيء ، وقاب بشكل مفاجيء وخيب احلام منتظريه في اسمى المراد الاولى . وتقدم الشاعر سليمان العيسى ليكون اول منشد على منبر الشعر .

اتى سليمان ثلاث قصائد . بعد ان احتل للجواهر في ان يكون اول فرسان الاسمى . وقال : « انني بعد هزيمة حزيران الكثرة ، انتي للاطفال ، للاجيال القادمة ، بعد ان نلت في كل الجهات ورايت السواد يطرق على الافاق . ولولا املي في خلال هذه الايام ان اتنس برة جديدة » .

وتبع سليمان نجساحا رابعا في اكتشاف من أصابعه وتوسيل خجائت قلبه . وفي الحزن والفرارة والامل الكبير الذي يتناقل من أجله منذ عرف الشعر وعرفه الآخرون . قال في القصيدة الاولى :

ماذا أقدم للدرب الذي صيغت بالوت ينفض جيلا عن أطافره؟ ماذا أقول أبعثي همستي وتر أديت عمري صلاة في مجامير؟ ماذا أقدم للحرف الذي ولدت برادتي قبل شعري في مقابر؟ من المرارة أشتي كل حاجسة والحق ألوت روحا في خناجره

والتي قصيدة جديدة أخرى . لم اختم وقتله الأثرة بقصيدته المسماة



نخل الخليل بن أحمد الفراهيدي لاح وكلمه يصفه إلى هذه الكلمة الباسية

ونقل ناحية هامة يجب ان لا ننسىها من الحساب ، وهي ان اجيال الالة في كل مدينة عراقية تعيش جنبيا إلى جنب ويتداخل بعضها ببعض في الآخر في وقت واحد . وإن ترى مجيا عندما تعانق طائفة من الناس في العراق لتتأكد من وجود هذه الاجيال الثلاثة في صف واحد من حيث الزمان والمكان . فهناك تدفق الشعر العمودي بكل ما يحمل هذا الشعر من غنائية صاخبة وغيارات جولة وتركيب لغوي قديم وصور قصيدة ايما . وهناك متلافي الشعر الحديث الذي كسر اغلال البيت واسقط مقدة القافية ، واتلقى إلى الرؤيا الابداعية التي

تطبع في بناء عالم جديد من خلال الرموز والاسطورة والمبادرة الطويلة والقصيرة بعض النظر من قيمتها من حيث هي لغة أو بيان الموقف أو المشاعر . شكيبا الابداعي السام وحوله شعراء ومتلافيين أو مبدعين ومتلافيين أسفوا من حساسية الشعر العمودي بكل فيه ومفاتهاته والتبروه فيمنة السامية خدمت عسوسا معينة . والتفت .

وهناك متلافي كل شعر جيد كيف جاء يحرقون على العمودي من الشعر من خلال نجاحه حين فيه التكلية المألوفة أو الصورة المستعملة ويستقبلونه . ويحرقون على العمودي من الشعر من خلال مدى نجاحه في حياته وأثرها في القلوب والصوره فيتمسكونه ويستقبلونه .

« قصيدة العمر » . وتبدأت بعد نزوله الاسماع لاستقبال الشعراء التاليين . وكان دور يوسف الخطيب الشاعر اللسطيني الذي عرفه الناس منذ اوائل الخمسينات . والذي انقطع من الجمهور او كان منذ شغل افكاره بالترجمات السياسية والكتابة المستمرة للثورة الفلسطينية . ولكن هذا الانقطاع على ما يبدو لم يثر أو يسئل من شاعريته شيئا . طلع علينا بقصيدة جديدة بلقها وصورها وموسيقاها حائلة بالاستعداد الوطني المخلص والرؤيا الثورية الحادة التي عرفناها في شعره جديما .

كان يوسف الخطيب مبيدا في ترجمة ما يريد . رابعا في توصيل تلك الترجمة ، وهو واحد من الشعراء الالة الذين اجادوا مبدعين واجادوا موصليين . وفي ان يسلم نصوص قصيدته الجميلة التي تشعها بلطحات القلابة ، وفي ان يسلمها لاحد لان له سولفا ميئا من النقد والنقاد جميعا .

وكانت الشاعرة الغريبة الشابة ملكية العاصمي هي الرام الثالث في الاسمى فالتت مجموعة من القصائد انقصار . كان انقضا شيئا وكانت حبلى . وكان صوتها ابع يكاد يسمعه احد . واستمع عريف الاسمى بالزبد من الكبريات .

وان كانت ملكية كما قال منها احد النقاد في اليوم التالي ذات صوت جديد يشع ببلاد شاعره الا اننا نتبر هذا الكلام لونا من الرئاسة : جبر الخواطر . وفرايتنا لقصائدها لم تقصا امام هذه النبوة الكبيرة . وان كنا نرجو لها ذلك

والتي الشاعر العراقي صالحي الجعفري - رجل من مكوف البصر - قصيدة امه الى الحسين سيد الشهداء لم تكن بمستوى قصيدته كما قال الشباب هناك . وهي من اسو القصائد العمودية التي اقيمت في هذا المهرجان . اما لمة عارة فالتت مجموعة من قصائد قصصا بعضها مشعر وبعضها الآخر جديد واستقبل استقبالا حسنا . قسم من هذا الاستقبال لجماها وقسم لقصيدة الانثوي الشعرى . اما الشعر كله شان اخر . وان كانت قصائدها لا تظوم من التمايزات شعرية جيدة فتولها في احدى القصائد :

تعنتي شعري كتونكر تستدبر العروف به ارفله نظدي المسكين ، كل الجياح طلى الارضه ولكن شعري وا اسفاه يقل حروفا



الشاعر الوليد شفيق الكمالي

والتي الشاعر سمعي يوسف قصيدة جديدة بعنوان « جود الوادي الكبير » اعانها إلى قصائده العزيرة الثيرة . وكان ضمن الشعراء الذين ابدعوا واستطاعوا توصيل حسنا الابداع إلى الجماهير . وأكد سمعي يوسف في هذه الاسمى مقدمه الشعرية الملائمة واختياره الجيد . وكانت القصيدة حلا شعريا متوقفا فيه على مقومات الابداع الحديث من حركة ولون وحواظ ولطاعات داخلية . بعدنا من النخل

ما هي شمس القرى تمنح النخل غاما من السرىش

أعمر ما هي اكرأخنا سعة لتستقبل بها أو وقودا لنشفا لنا

كلها ليطب الارض ، كوخا ، وكلها بها الارض للماء ، كوخا بها شمس افاننا ، سيرة شعر افاننا

استنكها امسكتها بها فمر ان المنازل مثل الطباشير



نزار قباني وعبد الوهاب البياتي في حديث صحفي أثناء اعياد المهرجان

تمحي من الارض تمحي وجاء صوت الشاعر اللسطيني محمود درويش مير قصيدته الطويلة الجيدة « سرعان يشرب القهوة في الكافيتريا » وهي موجودة في ديوانه : احبك ولا احبك . واجاد في نقل الحالات النفسية التي عاشها قصيدته بها اثناء الكتابة واستقبلت استقبالا حسنا . ولعمود الدويش وصدي من الحب الكبير في لفسوس جواهر العراق .

اما حسب الشيخ جعفر فسكانت قصيدته الطويلة جدا تجربة جديدة في الشعر الحديث بتناولها بالقصيدة النورية . وهي عمل شعري تتداخل فيه اصوات ثلاثة : الرامة هذا النوع من الشعر تحتاج إلى دربة واسعة ودراية ولوق خاص . ومن الصعب ان ينقل مثل هذا الشعر إلى التلقي في فريدة واحدة ومن فوق منبريلس امامه كان يلقى امر المؤمنين ولو اسفنا هذه العوامل إلى الصوت الغبيض الذي يتجلى به حسب الشيخ جعفر تعلم على الفسود ان الرجل فشل في القاء قصيدته ولكن هذا ليس حكما عليها .

وفي الاسمى الثانية تالتت اصوات شعرية جيدة منها صوت الفتوري الذي يملك رصيدا من العبة في العراق وصوت جويسيد الذي القى قصيدة جديدة تعتبر متعلفا جديدا في شعره بعد ديوانه الطويين :

تطوي الطرقات على العابرين وتطويك ماشيك حاضرم ادعاءاتهم والولادات ان السماوات ساحلك .. الموت

تستبدل الموت لكتهم ، يشعلون البذار مدى

وتلق صوت الشاعر اللسطيني احمد دجور في قصائد جديدة منها « رسالة مستعجلة إلى أمي » وصوت محمود مدون الشعر السوري الشاب في قصيدة جديدة عنوانها « الحرب ترع افلا » وتلق من الشعراء العمودين الشاعر العراقي الكبير مصطفى جمال الدين ولقته الشاعر الوحيد الذي نجح بمسليمان العيسى في ابداع قصيدة عمودية جيدة .

وفي الاسمى الثالثة التي شارك فيها احيائها ثلاثة شاعر ايما . تميزت اصوات جيدة وشابة منها صوت بلند الجعفري السلي الذي مقاطع من قصيدة طويلة مطبوعة ما تزال تقوم على الصور والورد والرؤيا اللالاية . وتستطيع ان تعبر هذه القصيدة ليلت متعلفا جديدا في شعره . والتي يوسف الصانع مقاطع من قصيدته الطويلة القصيدة المطبوعة « مذكريات بطل عادي جدا » .

وهي امتداد لشخصية يوسف الصانع الشعرية . وصوت عبيد سمعي قصيدة جديدة اهم ما يميزها الحوار وهي عمل جديد بشعر فرة شعرية لعميد بعد ديوانه الطويين . وقصيدة جديدة ليد الرزاق جيدة الواحدة . بشر القاري : انها جزء متمم لقصائده الاخرى « حمة على شرف الكرخ »

وتلق حيد عاصمي في قصيدة جديدة . وسين يسوي في قصيدة جديدة ايما . والتي في قصيدة الاسمى قصيدة المطبوعة « حمة على حمة »

وتلق حيد عاصمي في قصيدة جديدة . وسين يسوي في قصيدة جديدة ايما . والتي في قصيدة الاسمى قصيدة المطبوعة « حمة على حمة »

وتلق حيد عاصمي في قصيدة جديدة . وسين يسوي في قصيدة جديدة ايما . والتي في قصيدة الاسمى قصيدة المطبوعة « حمة على حمة »

وتلق حيد عاصمي في قصيدة جديدة . وسين يسوي في قصيدة جديدة ايما . والتي في قصيدة الاسمى قصيدة المطبوعة « حمة على حمة »







## مستفروضات

**اتحاد توحيد الانكسارية**  
 مسبوكر كبريا، وعضائهم راديو سبيل السياره والتلفزيون  
 وكافه الامور الاكبره ونسبه  
 مسبوكر كانه الدوره وسبيل السياره (ميرتو) وعاديا لافه الاعايف  
 عماره الافاعي - اشهر - مقابل لافه المور - تلفون: ٤٤٧٧٩٩

**وكالة ائيو**  
الوكيلة العام  
**حسين فهد العمد**  
شمارع عبداللہ السلام - ت : ٤٣٥٦٨٣

**فيروغراف**  
المسجلات البريطانية الشهيرة  
ضمانة ٣ سنوات

العالمية للألكترونيات - عمارة السالمة - تليفون ٦١٥٢٩٩

[illegible]



## كوليكس

الحاسبة الإلكترونية العجيبة ...  
 امدحها ليلنا الى المئات والافئافه  
 والاربع مائات الحوسبة والتجاسه  
 متميزه بمئات الصغره ومن ضمنهم  
 وديوتيه الاستعمال  
 اولهم : دوكو وديوتيه كوليكس

تلفون : ٤٢٩٣٢١ - ٤٢٩٣٢٢ - ٤٢٩٣٢٣ - ٤٢٩٣٢٤ - ٤٢٩٣٢٥

افتحوا الفرصه  
أسعار مغريه  
مكاتب د بليو جي تاول  
ت: ٢٢٢-٦٥٤  
شارع خريالكم

مطلوب  
صيدلية الكرنك  
فهد سالم - عمارة الكرنك  
جامعة إلى  
صيدلي قانوني  
أورسية  
صيدلية قانونية  
المرابطة تلفون ٤٣٩٩٥٣  
إلى  
ص.ب: ٤١٣٢

**فاموس**

عالية  
مضوية  
تقريبية  
شبه  
تقديري  
الزائفة  
مستع  
جاذبة

يعطي الجلد من الشمس  
من مياه البحر وقلبات الجو

**سعر معتدلة**

مركز كوكبة للتجارة  
الرياض - ٤٤٣٨٤٤ - ٤٤٣٨٤٤  
٤٤٣٨٤٤ - ٤٤٣٨٤٤

**مطبعة الشربل الأديني**  
طبعة السليمان  
الشربل حبانة كند وادي ت. ٨١٤٥٦١  
ربانها تيار ودي من كند ودي  
لله شاهد الأمانة والأفمن  
وولدها فاني على ربها اسأله  
**٧٥٠** نسخة  
للشربل والتقدم والاسم الشربل  
والشربل كند ودي والاسم الشربل  
**BP**  
قاعة اسرا كند ودي طاعة المحصف  
لله ودي الشربل  
الطباطبائي والشربل  
سجادة

وليد  
WALEED  
اللعاب وهادلا  
السالية تلغزوت: ٦١٨٢٩٣

مستمرات

أحد الحانات والباقي المزق

ألف الديبالي

اتحاد صانع بيوت رية الشهيرة

معارض الشايح

شايح الشاور - الشايح الشايح

پیشی  
**PEPSI**  
پیشی

مجلس  
عبد العزيز خليفة النجار، والد السيد  
مهندس الدريكور  
عبد العزيز خليفة  
تلفون: ٤٣٧٥٤٢


[illegible]

میداد الحشرات  
المنظف  
کویک  
سریسہ لہر ہاں لہ صاعہ الارز دول  
تلفون: ۸۱۳۸۱۳

**صالون الزهراء الخالد**  
يعلن صالون الزهراء الخالد عن انتقاله إلى موقع  
الجديد في النفقة شارع ابن خلدون - عمارة  
التفسيقي قرب البنت التجاري  
رجاء أدق من حيث الكمالات  
للعمال باذارة الفنان  
منذ ٥١٤١٥٢

هــلـتـون  
الـكـوـيت  
يقدم كل ليلة  
عشاء إفطار، الفوف  
مع عرصة لرقصة  
الفلانكو  
الدسبانية  
لرسول أم لست والشفاء

**ورشة اندريا**



**لتصلح التلفزيون العالمي  
اندريا في خدمتكم من الساعة  
الثامنة صباحا حتى الثامنة  
مساء - اتصلوا بالهاتف  
رقم ٤٣٢٤٦٨ بصلكم احد  
مهندسينا أو احدي  
سياراتنا لنقل الجهاز  
للاورشة .  
الوكيل العام :  
اسد عبد الله عسادي  
٤٣٤٤٤ ع**

شبه لاتون الكويت  
 طاهر الحمراء بالروى - مع انور و كرسزا الدردانية و نور بديانا  
 طاهره اكر فقامت سلطنتى حوالا ان احوال حولي بوضيعة الفناء  
 مفاتيح الباس يابسون ساء اربها و حولي المستعج

**فندق فينيقيا - الطاعة التهيبة**

**هولوريسكوينك**

عنا ونحن في حاله الاستمرير مع راقية من افوسيني واراضوا والمارة بكمال اريكة  
في المارز عودين فاعاد الله ابو دافالو المومنتا الشيشيه به يوم ٩٩٧٨٨٨

مكرم  
 ساحرة أنوار الصباح الجديدة  
 صالة طعام راقية  
 مطابق تاني للعائلات  
 أسرى الأكراد مع الممثلة الهادئة  
 عمارة أنوار الصباح - تلفون: ٤٩٨٧٠٩

هذه الأعمال

الأميرس  
دوبرت ميتشوم — تريغور هيوارد — جون ميلز —  
في فيلم — ابنة رمان — « سكوب ملون »

الحراء  
كارول بيكر — ميشيل تريج — جوسي .ال. غاسكويز —  
في فيلم — الضحية الرابعة —

الفرانس  
بوساجيت — محمود —  
في الفيلم الهندي — انا وسيم — « بالالوان »

غريزات  
ريدده تروت — شكري سرجان — يوسف شيمان —  
زوزو مافسي —  
في فيلم — حاوثة شرف —

الأمري  
جيمس ايرل جونز — جيج الكسندر —  
في فيلم — الأمل الكبير — « بالالوان »

إفريسيل  
دار مندره — واخي اجيت —  
في فيلم — حياة أو موت — « بالالوان »

ساعات

هدية تقدمها الاعز صديقتك  
من ساعات

 **رادو** RADO

دائما الساعة 8/5 اوتوماتيكية  
تقدمها المرحومة

الملكة

معاشن الباقي للساعات

مبارك من الله العالم  
25 رمضان 1417 هـ

أحمد الحريري

شهيد الثورة الفلسطينية

الطيار الشهيد أحمد الحريري

توفي في ١٤ آذار ١٩٦٨م - مات في ٢٥ نيسان ١٩٦٨م

نافذة صغيرة  
تفتح أمامك  
بَابًا لِيَسِيرَ  
فِي الْأَعْلَانَاتِ الْمُبَوَّيَّةِ

**الاعلان - الدعوة الاعلانية - الدعوة الاعلانية - الدعوة الاعلانية - الدعوة الاعلانية - الدعوة الاعلانية**

[illegible]





# الشيخ عبد الله الجابر الصباح يفتح معرض البيت المشاي في فندق هيلتون الكويت



## جناح مؤسسة الشرفان لصناعة الأبريق



سمو الشيخ عبد الله الجابر الصباح وهو يفتتح معرض منتجات الشركة.

أعجب بمطعم الشيخ عبد الله الجابر الصباح في جناح «كوك» - الشرفان  
أشد الإعجاب بما حذا بمساحته أن يستمر في زيارة هذا الجناح فخط حوالي ١٥  
دقيقة واستعرض مساحته رائعة مطر البخور الذي تنتجه الشركة والسلي  
انطلقت منه الرائحة في أرجاء المعرض وعلى إبعاد ١٨٠٠ متر مربع هي  
هجم هذه المساحة التي يقوم عليها المعرض .. ثم استعرض مع السيد  
عبد الله الشرفان باقي أصناف المنتجات وأنها .. فلو .. آخر منتجات  
الشركة .



سمو الشيخ عبد الله الجابر الصباح يستقبل البخور في الجناح

الناظمة والتصف فادر سمادته  
المعرض بكل مظاهر الحضارة  
والاعزاز .. وظل الزائرون  
والزائرات يجوبون أطراف  
المعرض هنا وهناك .. وفي  
نهاية المطاف كان الجميع يهرون  
بجناح جريدة «القبس»  
للإدلاء بأرائهم في نطاق الاستفتاء  
الكبير ذي الجوائز الذي تنفرد  
«القبس» بتنظيمه طوال أيام  
المعرض حيث سيجري سحب  
القرعة ، لاختيار الفائزين في  
حفل يقام خصيصا في آخر يوم  
من أيام المعرض في فندق هيلتون  
الكويت .  
وبستقدم «القبس» يوميا  
التفاصيل الخاصة بهذا الاستفتاء  
على نفس هذه الصفحة داخل  
برواز .. على أن توالي يوميا  
أيضا نشر الجديدين عن الجوائز  
التي تقدمها الشركات التي  
ستساهم في الاستفتاء .



والنشاط الذي سجله المعرض  
أمس ..  
وقد طاف سعادة الشيخ  
عبد الله الجابر بجميع الأجنحة  
والأجنحة في المعرض ..  
واستعرض مع أصحاب هذه  
الواجهات والمختصين جميع  
أوجه النشاط المعروض ..  
توكبه فافرة جميع أصحاب  
الأجنحة والزائرين ..  
مستفيدين جميعا من توجيهاته  
واستفساراته عن كل ما شاهده  
في المعرض .. وفي تمام الساعة

استراح المعرض  
من المعروف عن الشيخ عبد  
الله الجابر الصباح المستشار  
الخاص لسمو أمير البلاد  
حرصه الشديد على المواعيد  
ودقتها .. ففي الساعة السابعة  
تماما من مساء أمس كان  
سمادته يقص الشريط الحريري  
معلنا افتتاح المعرض وتقاطرت  
خلفه الأعداد الهائلة من  
الزائرين والزائرات وقد موطئ  
أن الجنس اللطيف كانت نسبته  
هي الأعلى في الإقبال الفاجح

نبذة عن المعرض  
على إبعاد ١٨٠٠ متر مربع  
في الطابق الأول بفندق هيلتون  
الكويت شيد «معرض البيت  
المشاي» الأول في دولة الكويت  
ونامت فكرة هذا المعرض على  
أساس دعوة الزائرين  
ومشاهدة أحدث ما توصل إليه  
العلم الحديث من ابتكارات ..  
«.. ضرورة .. وكيفية ..»  
للتقليل من الجهد الذي يبذل في  
البيت للتجهيزات اليومية ..  
وليمنح المرأة العاملة أو غير  
العامة .. الوقت الكافي ..  
واللازم .. لتحويل البيت  
إلى جنة .. يهرع إليها الرجل  
.. وبعد انتهاء عمله  
.. لينعم بدفء الأسرة .. في  
ظل أحدث اختراعات القرن  
العشرين ..

## استفتاء «القبس» ذوالجوائز الثمينة على أحسن واجهة وأجمل معروضات بالبيت المشاي

- جميع زوار وضيوف معرض البيت المشاي مدعوون للمساهمة في هذا الاستفتاء بعد مشاهدة كافة الأوجهات والمعروضات ..
- بطاقات الاستفتاء يمكن الحصول عليها من جناح القبس بالمعرض .
- سوف يمنح أصحاب البطاقات الفائزة بالانصيب جوائز قيمة وسيعلن عن مكان السحب والاحتفال
- بتوزيع الجوائز قبل الموعد الجوائز ستعرض في واجهة القبس وهي حتى الآن كالآتي :
- ١- (١٠) عشر ليرات ذهبية تدمتها الجبومة التجارية
- ٢- كرتون ديكسان أسبوعيا لمدة سنة
- ٣- خمس كرتونات سان كوك ١٥٠ قطعة صابون (٥٠)
- ٤- سجادة سوبر تبريز من محلات مياض علي الهرزم
- ٥- موبيليا بثلاثة أبواب ثمنها ٦٥ دينار
- ٦- تلفزيون N.E.C أن . أي سي ١٧ بوصة شحنة من مؤسسة الاندلس
- ٧- بالاضافة الى مكيف بريزدنت ( مفاجأة بوكله الكبرى ) والبقية تأتي ويعط عنها

## سعادة الشيخ عبد الله الجابر الصباح في زيارة جناح

### معرض المشاي بالبيت المشاي باهلنتون



السيد فهد الشايع في استقبال سمو الشيخ عبد الله الجابر الصباح

سمو الشيخ عبد الله الجابر الصباح أمام أنجته المصانف الإيطالية

في جناح الشايع بمعرض البيت المشاي الذي يقام في فندق هيلتون الكويت في الفترة من ١٣/٤ - ١٩/٤/٧٢ حيث تعرض الشركة صينات من أجمل ما توصل اليه الفن الإيطالي لأجمل مجموعة من العمائم الخلوة الرقيقة مع أحدث تشكيلة من الكاشي الخزف إنتاج مصانع جينوري الشهيرة - معارض الشايع - شارع السور السائبة





الشيخ خالد الأحمد يسلم الكاس للشيخ فهد الأحمد وأهله بجانبه الشيخ عبد الله الجابر الصباح



جانب من أحد أنشواط الامسي نظير خمسة خيول



القائسة على أشدها عند خط التمام حيث يمر الفاتر الأول

## فوز فارس الشيخ فهد الأحمد (فضائل) بكأس أمير البلاد عيسى الأحمد «لقببس»: الموسم القادح يبدأ في أكتوبر بنادى الفروسية

**رجوا حارس الرمي بالحجارة حتى الموت**

القاهرة - ١٢ - واف - توفي يوم امس - الأربعاء - لاعب كرة قدم بعد ان خلفه المتفرجون الفاضلون بالحجارة في اثناء مباراة بين الشركات بعد ان راوا هزيمة فريقهم في كرة القدم حيث كانت النتيجة هدفين مقابل لاشيه ولم يبق على انتهاء المباراة سوى خمس دقائق.

وقد قل الجمهور بقتل حارس حرمى شركة النيل العامة للاشياء والرفد حتى مات ، وكان يشعر بالاستياء منه لانه كان لا يحرس مرءاه بيهارة . وقد كشف التحقيق عن ان منظفسي المباراة لم يهجموا باخطار البوليس بموعد مكان المباراة الذي ادعى الى عدم وجود اي رجل بوليس في الملعب اثناء حدوث الحادثة .

**حققت أمنيته بذهنه عند الرمي بالمص**

طبرون - ١٢ - رويتر - دامت احدية كرة القدم الوحيدة على قبر اوني مكبول اليوم لكن ارملة يسيدي لم تغضب بل كتبت تيسم . وقالت بيدي ان زوجها الذي كان من انصار فريق كرة القدم المحلي للتحسين حقق الرتبة التي اعرب عنها وهو يحضر ، بان يذل بملاده عند الهدف .

**خسارة الشافعي ببطولة الفتن**

كويك - ١٢ - واف - فاز اللاعب اليوغوسلافي نيكولا بيليتش واللاعب الامريكي جيف بوريوك على اللاعب المصري اسماعيل الشافعي واللاعب الليتواني بريان بيرلسي ٧-٦ و٦-٥ و٦-٤ .. ولكل فسي روعي الرجال الفتن ...

**جاريات كرة القدم غدا**

تقام غدا السبت مباريات في الدور الاول لمسابقة الكاس حيث يلقي فريقا النادي العربي والاضبان على ملعب خيطان ، ويلقي في المباراة الثانية فريق النصر وخيطان على ملعب القادسية . وتبدأ المبارتان الساعة الرابعة الا الربع بعد الظهر .

( ٨٠ دينار ) - مجموعة ب - الاول البتل - مشعل الرومي ( ٢٠٠ دينار ) - الثاني عماد - مبارك الزيني ( ١٢٠ دينار ) - الثالث ذراع ناصر - محمد

الغياض ( ٨٠ دينار ) - **الدرجة الاولى الممتازة** - الاول فضائل للشيخ فهد الاحمد - واحزر كاس صاحب السمو والجائزة الاولى وقتها ٥٠٠ دينار . الثاني عويضان للشيخ علي الحضور . والجائزة ٢٠٠ دينار . الثالث بطلان - فهد السان والجازرة ١٠٠ دينار .

وفي نهاية السباق قام الشيخ خالد الاحمد والشيخ عبد الله الجابر الصباح بتوزيع الكاس والجوائز على الفائزين وتسلم الشيخ فهد الاحمد كاس امير البلاد . وقد حضر السباق اميرجهمور فخر من المواطنين .

محمد العياض ( ١٢٠ دينار ) ، الثاني نديم - يوسف الخليل ( ٦٠ دينار ) ، الثالث افراح - عوض الزحور ( ٢٠ دينار ) .

**الدرجة الثانية** - مجموعة ١ - الاول ماضي - عبد الرزاق الخلف ( ١٢٠ دينار ) ، الثاني محبوبة طلال - الشيخ طلال خالد الاحمد ( ٨٠ دينار ) ، الثالث خفاف - عبد العزيز الجليلي ( ٥٠ دينار ) - مجموعة ب - الاول العمالي - الشيخ فوزي خالد الاحمد ( ١٢٠ دينار ) ، الثاني بسام راشد الامامي ( ٨٠ دينار ) ، الثالث دلال - خالد القزالي ( ٥٠ دينار ) .

**الدرجة الاولى** - مجموعة ١ - الاول نيمسة - عبد الوهاب الرومي ( ٢٠٠ دينار ) ، الثاني تيسر - يوسف الرومي ( ١٢٠ دينار ) ، الثالث دينار - جريد الصغار فخر من المواطنين .

ابراهيم المزروعى - ٤٠ دينار ، وبارك الثاني غفره - جبار الجصار وثانية - فهد للميران وجائزة كل منهما ٢٥ ديناراً وبارك الثالث نسر محبس الشاهين والغصية - رجا مبارك وكل منهما عشرة دنائير .

**الدرجة الثالثة** - الاول طافين - الشيخ احمد خالد الاحمد ( ١٠٠ دينار ) ، الثاني عبد العزيز عبد التكليف الويني ( ٦٠ دينار ) ، الثالث - حسنية - سليمان الدالية ( ٤٠ دينار ) .

**الدرجة الثالثة** - مجموعة ٢ - الاول بيان - الشيخ فوزي خالد الاحمد ( ١٢٠ دينار ) ، الثاني غيره - داود الرشيدان ( ٦٠ دينار ) ، الثالث جواهر - عبد الرحمن دمشقى ( ٢٠ دينار ) .

مجموعة ب - الاول محبوبة ناصر

الفروسية القادح سيبدأ في شهر أكتوبر القادم في مقر الفروسية الذي يتوسع ان ينتهي اعداد ضمام السباق فيه قبل هذا الموعد وان تنظيماً عديدة ستجلى على السباق وفق احداث السباق

**نتائج السباق** وقد استمرت اشواط سباق الامس من فوز الخيول الفاتية بالمرات الثلاث الاولى في كل شوط وبالجاذبة المذكورة امام كل منها .

**خيول المبتئين** - مجموعة ٢ - الاول عدوه - مبارك سلطان - ٨٠ دينار ، الثاني رشاد - احمد غانم - ٥٠ دينار ، الثالث رنين - يزيد نوبان - ٢٠ دينار .

مجموعة ب - وقد اعتمد سباقين خيولها فائزة بسبب تقصيرها السي مجموعتين . وفاز بالمرات الاول جراح - جاسم الموسى - ٤٠ دينار ، وصرخه

اختتم بعد ظهر امس موسم الفروسية للسنة الحالية بفوز الفرس « فضائل » لشيخ فهد الاحمد بكأس صاحب السمو امير البلاد والجائزة الكبرى للسباق الذي استمرت اشواطه خمس ساعات

مقابلة جرى خلالها تنظيم عشرة اشواط اشترك فيها ١١٢ من الخيول العربية . وكانت فرقة الشيخ فهد الاحمد امس بحيرة لفوزه بكأس صاحب السمو امير البلاد وتال للمحرر الرياضي في (القبس) انني احتكر بطولات الفروسية في الكويت منذ عشرة اعوام ولو مرض « احدى » وامراري على شراكتي في السباق الذي جرى على كاس سمو ولي العهد لا غار عرس غيره بالكاس .

**الموسم القادم** وفي ميدان السباق التي المصنود الرياضي « لقبس » مع السيد عيسى الاحمد مقر مجلس ادارة نادي الفروسية الذي اجاب على سؤال لحرنة الموسوم



الخيول تنطلق من نقطة البداية بسرعة كبيرة

## هدايا تذكارية للفريق الصيقي



عيسى ياسين والتريق الصيني يستقون لاجدى فقرات حفل مركز شباب القادسية

قام فريق كرة الطاولة الصيني بعد ظهر امس بزيارة مركز شباب القادسية حيث كان في استقبالهم عيسى ياسين وكيل وزارة الشؤون الاجتماعية المساعد للخدمات وعبد الرحمن المزروعى مدير ادارة رعاية الشباب وسليمان الاشوك رئيس قسم مراكز الشباب ومشرفو المراكز ، وقدم اعضاء مراكز الشباب برنامجا خاصا للضيوف اشترك فيه ايضا عدد من اطفال حدائق الاطفال ، وقدم عيسى ياسين هدية الرئيس الوند باسم وزير الشؤون الاجتماعية والممسسل هي عبارة عن « يوم » كما قدمت هدايا تذكارية لجميع اعضاء الوفد .

وفي الساعة الخامسة قام الفريق بزيارة نادي كاتبة الرياضي حيث استقبلهم رئيس النادي واطرافه واطرافه وحضروا حفل شاي في النادي بمسجد ان قاموا بجولة فيه .. وقد قدم نادي كاتبة هدايا تذكارية لجميع اعضاء الفريق

وقدم الفريق عرضا شيقا في اللعبة الساعة السابعة مساء الامس في صالة الجامعة بالخالدية حضره جمهور كبير وعدد من المسؤولين في الجامعة .

## وزير التربية يحيى عيد النشاط الرياضي

يقام في الساعة الرابعة والنصف بعد ظهر غد - السبت - الحفل الختامي للنشاط الرياضي لادرس البنين للعام الدراسي الحالي ٧٣-٧٢ برعاية السيد جاسم المزروعى وزير التربية وذلك على الملعب الرئيسي ببنقوية الشويخ . وقد وجه السيد احمد منها وكيل الوزارة المساعد للدعوات لكبرى الادارات والمراقبين والمفتشين ورؤساء الانقسام بالوزارة والى المجهزين بالنشاط الرياضي لحضور هذا الحفل .

## الشباب والهوك - كاس والكويت والقادسية - مشترك

يبقى ان القادسية ضمن المصنود الى دور الاربعة والقادسية على بطولة الدوري المشترك بغض النظر عن نتيجة مباراته مع الكويت اليوم . فلقادسية ٦ نقط ورصيد كبير من الاهداف والكويت ٤ نقط وفارق الاهداف بينه وبين الكويت كبير جدا ، فلكويت تسعة اهداف وعليه ستة بنينا للقادسية ٣٦ هدفا وعليه خمسة ، ويقام المباراة اليوم على ملعب نادي كاتبة الرياضي الساعة الرابعة الا الربع .. الا ان هذا لا يعني ان يقدم الفريقان عرضا كرويا يطحن المسؤولين وجمهور القادسيين على مستوى كل منهما استعدادا للمباريات المتبقية من الدوري العام ومباريات الكاس .

وفي مسابقة الكاس يلعب اليوم فريقا الهوك والشباب مبارتهما الاولى في الدور التمهيدي على ملعب نادي القادسية الرياضي في نفس الوقت .

**الفتى ايران دورة**  
**كاس الاندية الايطالية**

فريق ايران الفاء دورة كاس الاندية الايطالي التي كان مقررا ان تبدأ امس - الخميس - في طهران بعد ان انسحب منها فريق القادسية من الكويت ، والرائد من لبنان وعقب رجلول من فوج كركخ ، وابلغت الاتحاد الاسيوي لكرة القدم انها لا يستطيع تنظيم دورة بمشاركة فيها اربع فرق فقط . وقد قرر الاتحاد الاسيوي وضع هذه المسابقة على جدول اعمال مؤتمره القادم الذي سيجري في كوالا لامبور بماليزيا خلال شهر يوليو القادم .

## نص مذكرة الاتحاد الكويتي للاتحاد الاسيوي حول ابعاد إسرائيل وعدة دعوتها لثد وراثت الرسمية

متمنى ونعقل ، الى المخاطرة بمصالحه والتعريض لسمعة القصة من طريق تبنيه لخط عمل غريب تجاه هذا الموضوع وذلك بتصعيد العقوبة من اجل المحافظة على جدول مفرد وجهة النظر ، وكانت النتيجة الفرية بالتالي ان العديد من اجتماعات وتقارير ونشاطات الاتحاد الاسيوي قد وجهت نواحي زيادة العقوبة بدلا من البحث عن الفرص المتاحة لزيادة التعاون والولاء ومصاد التية من الانقسام المديدين .



احمد السعوتون ورئيس اتحاد كرة القدم

الحال بالنسبة لاصحابه افرين فرفض اشتراك اي فريق « اسراييلي » في اي مسابقة تقوم بتنظيمها ، حتى ولو كان هذا الفريق يعني امتثاتها من القيام بدور البند المصيف للمسابقات ، وكما شاهدنا في السنوات السابقة كانت نتيجة ذلك دائما سيئة للعديد من الدول الانقسام .

والشديد اسفنا واستغرابنا عند الاتحاد الاسيوي لكرة القدم ضد كل

وجه اتفاد للفريق المستحقة الا انه على لدى الجيد بدأت التسعوب الاسيوية ويصعب المتطهين للاوضاع العربية في الاتحاد الاسيوي يحسبون ان وجود اسرائيل يعيق نشاط الاتحاد الاسيوي ويؤدي الى انسحاب الفرق العربية التي تتمتع بمستوى جيد لمسوة بانفسهم في بانكوك وطوكيو . فهدات حافلة لوم غنية على الفرق الاسراييلية احس بها الاسراييليون خلال مبارياتهم في رانجون عندما كان هناك خمسون الف متفرج ضخم .

هذا من ناحية ومن ناحية اخرى فان نجاح الكويت في تنظيم بطولة كاس آسيا للمجموعة الفرية الثانية ووصول فريقين عربيين هما العراق والكويت لملادوان النهائية والحدود الكبير الذي قام به الاتحاد الكويتي بدعوة الاتحادات العربية للاجتماع اثناء دورة كاس آسيا والاجتماع العربي على نشاطات المشاركة في الاتحاد الاسيوي كل هذا مما ملجوا العدائي الذي قوليت به الفرق الاسراييلية في آسيا .. والصقيلة ان هذا النشاط للاتحاد الكويتي اعطى الصورة الصادقة لما يجب ان يكون عليه الوضع في آسيا

وانه ليس من المقبول او المنطق ان تبقى « اسرائيل » سببا في ابتعاد ١٢ دولة عربية عن المشاركة في الاتحاد الاسيوي ..

**مذكرة الاتحاد الكويتي** ولما فقدت قدم الاتحاد الكويتي لكرة القدم يشروع قرار الى مؤتمر الاتحاد الاسيوي لكرة القدم يطلب فيه ابعاد الفرق الاسراييلية عن المشاركة في نشاطات الاتحاد وعدم دعوتها الى اي دورة ينظمها الاتحاد الاسيوي .

وقد استأخمت « القبس » الحصول على نص مذكرة الاتحاد الكويتي للاتحاد الاسيوي بهذا الشأن ، والتي نشرها حتى يطع السادة القراء على الدور الكبير الذي لعبه ويحبه واتحاد الكويت في سبيل مصلحة الكرة العربية والتكويتية والتعطيط السليم الذي انتهجه الاتحاد في ميدان القصة ياسيا ، وفي ما يلي بعض ما ورد في المذكرة :

« لقد راينا في آسيا ولاسلاف الشديد ان وضعنا ما قد نشا ونفسي مسترسلا حتى وصل الى ابعاد متفرقة من مواجهة الجهود الصادقة التي بذلها بلدان اسوية عديدة في سبيل النهضة بكرة القدم ولوسيع القواعد الفنية لها ، وهذا الوضع خطره وجود « اسرائيل » في الاتحاد الاسيوي والاتحادات المصنفة لهذا الوجود ، انه لواقع مؤلم ان الدول العربية الاسيوية ترفض ان تلعب ضد اي فريق اسراييلي وهي كذلك كما هو

## معنى الاحداث - تتمة المنشور في ٦ -

في زعابة حزب العمال ، بقدر ما تعبر عن شعاعة سياسية ومعتقدات كاتبة لدى الرجل نحو أوروبا ، فانها تعبر بنشابة اكبر ضربة يواجهها حزب العمال منذ عشرين عاما .

ان سياسة معارضة الدخول الى أوروبا من قبل حزب العمال في هذا الوقت مجرد محاولة هزينة حكومة حيث التي نالت هائلا خسيرا من موافقة البرلمان على الانضمام لأوروبا في التصويت الاولى ، سياسة بغير خط الى الاطلاق وتغذية لفشل سياسي وهدف محدود .

ويستمر حزب العمال ، وعلى ذلك يرتب اكبر الضرر الذي ستلحقه الاستقالات باستراتيجية ومكانة الحزب لسدى الجناهير ، اذا اخذت بعين الاعتبار حقيقة ان الزعامة اشمالية بوجود جنكز كانت ذات ثقل انتقالي اقوى بكثير مما هي عليه زعامة المحافظين .

النتيجة الثانية والخظيرة ، تعني بالتحديد نهاية هارولد ويلسون كزعيم لحزب العمال في المستقبل القريب ، وان كانت على السطح لا يبدو كذلك في الوقت الحاضر . من السذاجة افترض ان استقالة جنكز ورفيقه لم تكن تهدف الى حد ما الى تحقيق هذه النتيجة .

والبريطانيون يعرفون ان اخطار ويلسون للزعامة المصيرية كان في الاستس لكونه احد الاخصاصين من « فن » المحافظة على وحدة الحزب . غير ان اسلوبه في معالجة قضية الانضمام الى أوروبا قد اجتمعت فشلا وسست حزب العمال .

يفترض في النهاية ان يلقى الشخص الذي يستلم امارة وحدة الحزب وصاحبه في الاتفعلات القادسية . من المصعب ان يكون هذا الشخص هارولد ويلسون بطبيعة الحال .. ولكن هل يكون روي جنكز ؟

## في طريق من لا يمكنه التقة به . ولكن ما اذا كان نيريري

سيتمكن في النهاية من ممارسة هذا الحق كايلا ، عيسى ضوء موقفه الضعيف اثناء وجود كرومي كحاكم لزعاجار فامر بطل الحكم عليه سابقا لوانه قبل اعلان اسمه للترشح . غير ان ثمة حقيقة لا بد من ذكرها في هذا المجال ، وهي ان مسألة عزل السلطة المركزية القسي يشنها الرئيس نيريري عن ممارسة دورها الفعلي في ادارة شؤون زنجبار قبل اغتيال كان اساسها شخصية كرومي نفسه .

أما الآن وقد زال عبيد كرومي ، فربما امكن الرئيس نيريري من ممارسة حقه الدستوري كايلا .

**الانقسام الخطير في حزب العمال البريطاني** استقال روي جنكز نائب رئيس حزب العمال البريطاني من منصبه واستقال معه بعض زملائه من اعضاء « وزارة الظل » المبالية اخفاجا على سياسة حزب العمال فيما يتعلق بقضية انضمام بريطانيا الى الاسرة الأوروبية .

المتبع لتطور المعالجة السياسية لقضية انضمام بريطانيا الى أوروبا منذ عهد المحافظين ايام هارولد ماكجيلان ، مروا بحكومة العمال برئاسة هارولد ويلسون ، يدرك ان القضية بالنسبة لبريطانيا بطروحة كاحدي المحطات الاساسية على طريق الحكومات المتعاقبة منذ ذلك الوقت .

لقد ادركت بريطانيا منذ زمن ، ان حتمية انضمامها الى أوروبا أصبحت مسألة زمن ليس الا ، استنادا الى حقائق كثيرة مررها بريطانيا بالتحربة .

لذلك فان انقسام حزب العمال الآن حول قضية انضمامها الى أوروبا يمثل في الحقيقة انقساما خطيرا الى الراي العام البريطاني ، لنسبة حول قضية حسيرة بكل هذه .

لذلك ان استقالة رجل دولة في مرتبة روي جنكس الذي اعتبر وللمرة فظوية المرشح الاكوى لوراثة ويلسون



قبس اجتماعي

المائة...  
بمصطلح عصري

يقال ان الفيلسوف ابا نصر الفارابي المعلم ، والثاقب ، والموسيقى ، والمصلح الاجتماعي المعروف بالعلم الثاني ، ترك جيلة كتبها ببطء يده على كتاب النطق لارسطو تقول : « فترات هذا الكتاب مائة مرة » .

وشاعر صوفي افته ابن الفارابي قال : فقلت اقرا الشعر حتى رايت في المنام رجلا يلمس علي شعرا .

وقال احد الائمة وهو يعصف ولده : يا بني : كنت شايبا يوما . فقرأت القرآن مرة في ساعتين . وتقدمت بسي السن . وفقدت اقرا القرآن مرة في شهر وتقدمت بالعمر اكثر . فاصبحت اقرا القرآن مرة كل سنة . اما الان فقد بدأت فتراته منذ ولدتك امك . ولم انته منه .

ومفهوم من حكمة هذا الشيخ انه كلما قرا من جديد ، تكشف له جوانب لم تكن واعاد على الادراك جديدة .

وتنثر هذه الخطوط .. وتنثر كل هذه المفاهيم من مجتمعنا المعاصر تنظر علينا ثقافات معيضة بكميات جديدة . وغلايل مزخرفة تنشر عطرًا خليطًا بالطبايع .

ولكي نتلقى المجلس ونفسي التسويدي بالثقافة والاصلاح استطاعت هذه الظلال والقيم ان تتركب على اجمال من الجهل والجمالة . لكنها اجنبية الطراز . حديثة اللغة . عابها الفراغ بسيل من الكلمات التنتية الاواخر بـ «اللا» كالانيميا ، والسايكولوجيا والجهولوجيا . والسطولوجيا . والتفاهوجيا ...

هذه القيمات الراكبة على اللابن . والقيمة على جثت عصية متفتنة . تحاول ان تغفل دائما مضمورة الرؤوس بالثمن . من حيث تالان انها في قيمة الجمال . وتالي الا ان تدل على القياء من خلال زركنته . وهي تظن ان الاحترام والتوقير مصوبان عليها سبا من الآخرين . بمجرد النطق بكلمات جديدة . او صفها على الورق الابيض . غاب عن الالاعان واقول تجاوزا « اذهابا » . ان الانسان كلما ازدادت ثقافته . قل كلامه . وانطلقت بالوازيين عباراته . بل كلما تنقف اكثر كلما احتقر نفسه اكثر . وهو يرى ان يعر المعرفة اطلس لجب لا شواطيء تلجه .

وهذه الافرازات الخطا واللاصف السديد . تظهر دائما في فترات المخاض .. عاكسة جهلها على سطح الامة لتخرفه وتغير . فلنا منها باتايا التخلف بقتلج بالمصطلحات . والجهل يضارب بالظلال والقيمات .

( خالد البرادعي )

# قدرا

كلادس ابو جوده ، الوحيدة التي حظيت بلقب « ملحة العرب » ، اجنتيتها افضاء الشائسة الفضية فتركت بيروت الى القاهرة لتجرب حظها مع لعبة السينما ، وقامت بادوار البطولة الثانية في عدة افلام مصرية ولبنانية او مشتركة بين البلدين .

واخر عمل سينمائي اشتركت فيه كلادس ، او « حبيبة » كما شاع اسمها فنيا ، هو دورها في فيلم « القدر » الذي يخرجته ويتولى بطولته الممثل اللبناني الناجح منير معاصري .

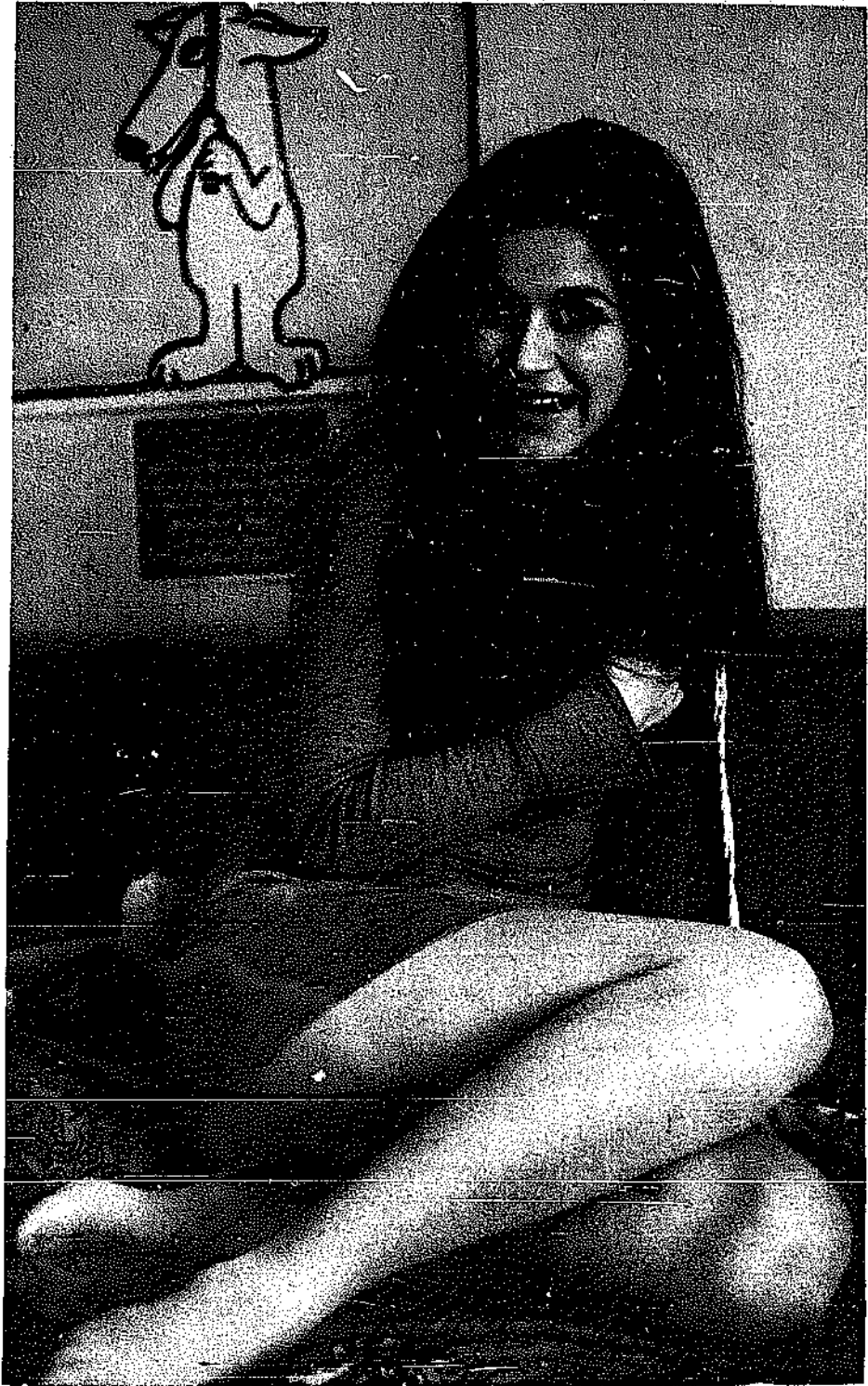
وفي « القدر » تنشأ منافسة على قلب منير بين كلادس وسيلفانا بدرخان ملكة جمال السينما ، وتبوت كلادس في نهاية الفيلم ، بينما تنفوز سيلفانا بقلب منير .

ولا يكتفي « القدر » بالتفريق بين الحلوتين ، بل يعيد الى التفريق بين المخرج وسائر الممثلين ، فيتوقف تصوير الفيلم حتى تحل الغضائيا العالقة .

هل يعود « القدر » الى استئناف مهمته ، ام انه يبقى « قدرا » مع وقف التنفيذ ؟



سيلفانا بدرخان .. ايدها « القدر » ضد ملحة العرب



كلادس ابو جوده .. ندى توقد العمل في فيلم « القدر » الى « تليل اسموتها على الشائسة »

## الاجتماع

### دفعة جديدة من ضباط الحرس

يجري بعد غد الاحد تخرج دفعة جديدة من ضباط الحرس الوطني فسي الكويت في حفلة يحضرها سمو ولي العهد ورئيس الحرس الوطني سالم المكي . وكان المظومون في الحرس الوطني قد انتابوا دورة تدريبية استغرقت

١٥ يوما . استقبل وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء يوم امس ثلاثة من اعضاء مجلس الامة هم النواب سعد طايي وسليمان الدويح وعلي صالح الفضالة .

تقيم جمعية الخامين حفلة عشاء يوم الاثنين المقبل تكريما لوزير العدل وذلك بمناسبة تجديد اثاث الجمعية .

الذكور عون الشريف وزير الاوقاف والشؤون الدينية السوداني يقوم والوفد المرافق له بتأدية صلاة الجمعة غدا بمسجد الشيخ فهد السالم بالسالمية .

سامي القيس عضو مجلس الامة ورئيس جمعية الصحفيين ابرق الى امين سر الجمعية المحامي محمد مساعد المصالح بن القاهرة للاستعداد لحضور وفد الكويت لمؤتمر الصحفيين العرب الذي سيمقد هذا الشهر في مدينة بغداد .

الامين العام للاتحاد العربي لثقافات عمال البريد في جمهورية مصر العربية قام بزيارة لمعهد التدريب للمواصلات السلكية واللاسلكية يوم امس .

### محاضرة في جمعية الاصلاح الاجتماعي

يأتي الدكتور محمد عبد الفتاح سلام مدكور ( استاذ الشريعة الاسلامية بجامعة الكويت ) محاضرة بعنوان ( من هدى الرسول والرسالة ) في الساعة الثامنة من مساء يوم السبت ٢٠ ربيع الاول ١٣٩٢ هـ الموافق ١٥/٧/٧٢ في قاعة المحاضرات بمقر جمعية الاصلاح الاجتماعي في شارع الحرب بمنطقة الروضة . والدعوة عامة .

الزميل عبدالله امام الصحفي بمؤسسة روز اليوسف غادرتنا يوم امس بعد زيارة عمل سريعة غائدا الى القاهرة .

الدكتور محمد ابو لطف احتفل بعيد ميلاد ابنته ريم وعيبر وحضر الحفل جميع الاهل واصدقاء الطفلتين .

برهان قصاب حسن مدير السياحة السوري والسيدة قريته كانا يوم امس ضيفي اسعد السبان والسيدة عقيلته

خبران معيوف من موظفي التلفزيون تمت خطوبته الى ابنة عيه . مبروك .

ثلاث فتيات يغرن في مسابقة س.ج.

اشترك في مسابقة س.ج. التي يعدها شريف العلمي من التلفزيون الكويتي ٦٦٢٠٠ مستمع كانت اجوبة ١٤٣٠٠ منهم صحيحة بينما بلغت الاجوبة الخاطئة خمسين الفاً ، ووصلت الف رسالة بعد انتهاء الغرز .

اما الجوائز الثلاث الاولى فقد استحقتها ثلاث فتيات هن : - سبيحة حسن خندقجي فازت بدراجة نارية .

- هدى بيان بخيت فازت بسيارة . - لولة محمد سبتي الشطي فازت بسيارة .



يمنى ياسين جواد احتفل عدا بظفاه ١٧ شمسة ...

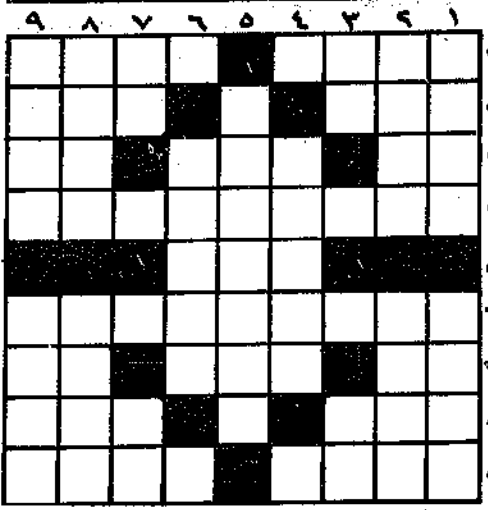


منيرة حسين ناصر الهلالي احتفل بميلادها الاول



خاله محسن شافعي احتفل بعيد ميلاده الاول مع بقية من اقاربه على طريقته الخاصة كما يريد في الصورة

## الكلمات المتقاطعة



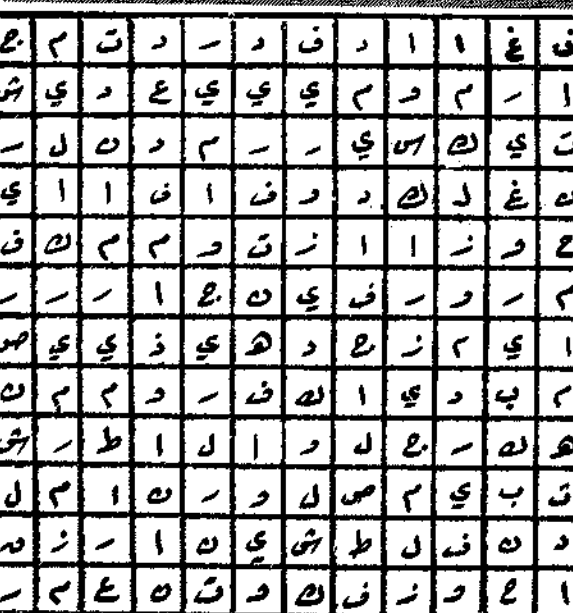
### الشبكة (٢٦)

- اعداد - موقف اللحام السيد - ٧ - نزع - لني « وري » .  
الكويت - ٨ - لقب اطلق على الشعب - دولة افريقية .  
والقبس ترحب بشبكات القراء - ٩ - مكها مدينة اردنية - بمعنى نوسلت .
- افقيا :  
١ - الاسم الاول لرئيس اجنبي - مكها عاصمة عربية .  
٢ - يقع - مدخل .  
٣ - متشابهان - للطف - هجم .  
٤ - ناير بوليفي راجل .  
٥ - فزرا بالعامية .  
٦ - وزير كويتي .  
٧ - علم - جدوا - « ساري » - تشف ( معكوسة )  
٨ - احرف متشابهة - مكها رافعة .  
٩ - الاسم الاول لفرقة لبنانية - دولة عربية .
- عاموديا :  
١ - شاسع - عصاب .  
٢ - ايوب خان .  
٣ - مكها الاسم الاول لطرب كويتي - ذك كول - ابت .  
٤ - لنا - اردي .  
٥ - دهر - يي يي .  
٦ - بن - اف - رط .  
٧ - غور - وراء .  
٨ - ور - ستمدل .  
٩ - وسن - اهب .

### الحل

- الحل ( ٢٦ آذار - ٢٠ نيسان )  
- ادرس بدفة الصوفى المقدمة اليك ولا توقع اي عقد على عجل بل شاور ذوي الاختصاص قبل فوات الاوان .  
- التور ( ٢١ نيسان - ٢١ ايار ) - كوكب الزهرة يغزى يومك خاصة على الصعيدين الفني والثقافي .  
- المهم ان تحسن الافادة من الوضع .  
- الجزء ( ٢٢ ايار - ٢١ حزيران ) - يوم جيد ان يحسن استخدام حواسهم . اعمل بكد ولا تهمل الامور الدقيقة .  
- السرطان ( ٢٢ حزيران - ٢٢ تموز ) - كن حكما كمدارك وتذكر ان السعادة ليست في امتلاك كل شيء . حافظ على علاقات جيدة مع القرين منك .  
- الاسد ( ٢٢ تموز - ٢٢ آب ) - كن عمليا لان بعض مشاكلك ينحل وحده بينما تواجه صعوبات جملة في مبادي اخرى .  
- العقراء ( ٢٢ آب - ٢٢ ايلول ) - تغيرات طارئة ، الا ان الوضع العام يظل حسنا . تحدث مع فريك لان ذلك قد يفيدك في حل مشاكلك .  
- الجوزان ( ٢٢ ايلول - ٢٢ تشرين الاول ) - كن متحفيا في تصرفاتك
- وفي ما يتوله . اقبل المسؤوليات الجديدة الملقاة على عاتقك وحافظ على علاقتك الطيبة بالاصدقاء .  
- المغرب ( ٢٢ تشرين الاول - ٢٢ تشرين الثاني ) - كن مستعدا لمواجهة المصاعب . الكواكب تساعد على حلها شرط ان تفكر برفقة صادقة .  
- القوس ( ٢٢ تشرين الثاني - ٢١ كانون الاول ) - كوكب جوبيتر يغزى يومك ويحفظ ممسكا بزمام الامور . الافكار الكثيرة الناجحة تدرك عليك الكثير من المال .  
- الجدي ( ٢٢ كانون الاول - ٢٠ كانون الثاني ) - اياك واعتماد الحلول الجديرة بل اظهر ذكاء وتفهما للمشاكل التي تواجهك . خذ بمصالح الاصداقاء .  
- الدلو ( ٢١ كانون الثاني - ١٩ شباط ) - انت تملك قدرات كبيرة تفتح لك ابواب النجاح . المهم هو الا تترك المشاكل تتراكم بل عاجلها بسرعة وذكاء .  
- الحوت ( ٢٠ شباط - ٢٠ آذار ) - لا توزع قواك بل ركز على الغامضة . تبه الى الاخطاء التي يمكن ان تسبب الي انتاجك في ميدان العمل .

## كلمة السر



فان حذامه - د - جوزف كوان - نزع - د - د - امل - شريف - ه - جين فوندا - اوسكار - جينا - كرو - فلنشينيا ورك - ملكسة جمال - بروينيت - هادوم - صوفيا - فون - كلمة السر : حسن ارمسة احمراف غرطوري بك - فريز - ام كلثوم - بمعنى طراب - د - فريد - الارش - ريدا - د - كانت كلمة السر ابي : عر



مجلس الأمة

امان على جاني الطرق وباعمال قسم  
الصيانة السريعة للطرق الامامية كما  
ينشأ من حشر نتيجة الاضرار او  
لحاربات الزواريات او القاولين »  
x لم تر اللجنة موجبا لتعيين  
مشروع الجواب توصية بهذا الخصوص  
لانها امور تنظيمية بحسب هي من  
اختصاص الوزارة المعنية .  
٢ - اقتراح « بان المجلس يامل ان  
تسرع الحكومة مشروع قانون للامان  
الاجتماعي يحل محل قانون المساعدات  
العامة ويكون شاملا لجميع الحالات »  
x سبق للجنة ان اوصت بان تسرع  
الحكومة في انجاز دراسة نظام الامان  
الاجتماعي وتقديم المشروع الخاص به  
في اقرب وقت . وذلك ضمن الصيغة  
التي اقترحتها رفض تقريرها الاول ،  
هذا من ناحية ، ومن ناحية اخرى  
فان اللجنة لا توافق على تقديم الاقتراح  
في ان يحل هذا المشروع محل قانون  
المساعدات العامة .  
٤ - اقتراح « بان تسارع الحكومة  
لانشاء معهد التعريف للشباب الكويتي  
لسد حاجة المستشفيات والمستوصفات  
الماسة الى الممرضين الفنيين وليكون  
لدينا من تعتمد عليه من ابحاثنا في  
هذا المجال ، مع المطالبة بتسريع  
الدرجات المهنية الطبية وبان  
تسرع الحكومة بالنشأ المرشد من  
المستوصفات فسي المتأهلق  
المختلفة وان تبادر الى انشاء مستشفى  
مبارك الكبير »  
سبل للجنة ان ضمت المشروع توصية  
بالاهتمام بمعهد التمريض كما سبق  
لها ان ضمته ايضا توصية بالنشأ  
المستوصفات في المناطق المحتاجة ومع  
هذا فقد ادرجت في الصيغة المرافقة  
توصية للحكومة بان تعمل على تسريع  
النشأ الكويتي للانخراط في هذا المهد  
لحاجة البلاد الماسة الى الممرضين  
المختصين وتسريع الاعطاء كذلك  
للحصول على ارقى الدرجات .  
٥ - اقتراح بالنشأ كلية للدراسات  
البيروية ولصناعة البترول ومشتقاته  
وتسريع الطلب للاتحاق به نظرا  
لحاجة البلاد الى جيل فني متخصص في  
الناحية البيروية »

نحن صباح السلام الصباح  
اجير الكويت  
بعد الاطلاع على المواد : ٦٥ ، ١٤٨  
١٥٦ من الدستور  
وعلى القانون رقم ٣٢ لسنة ١٩٦٤  
بشأن نزع الملكية والاستيلاء المسوق  
للمنفعة العامة .  
وافق مجلس الامة على القانون  
الآتيه ، وقد صدقنا عليه واصدرناه  
مادة اولى  
تقدر إيرادات ميزانية ادارة نزع  
الملكية عن السنة المالية ٧٢-١٩٧٢ بمبلغ



هل يمكن للحاسبة

في ذي قعدة . كما وجدت الشركات  
المحافظة على زيادة ثابتة تعادل زيادة  
الاسعار .  
وانه لجد من الناحية الاقتصادية  
ان تقرر الشركات ارباحها المتخلفة  
بشكلها الحقيقي ان النظام الحالي  
في اعداد البيانات الحاسبية بطريقة  
كما ترقب نقابات العمال في افسار  
زيادة حقيقية في الاجور عن اجل  
سنة للموارد .  
ويمكن القول بان المبالغ التي تسم  
المجازفة بها كبيرة جدا ، ففي عام  
١٩٦٩ وعام ١٩٧٠ عانت الشركات من  
عجز نقدي كبير بسبب قيامها بدفع  
الارباح على المساهمين وكذلك المبالغ  
الخاصة بالاستثمارات الجديدة ، وقد  
بلغ العجز في عام ١٩٧٠ اكثر من مليون  
جنيه استرليني بشكل ظهرت فيه  
اجراءات تحرير معدلات الاستهلاك امرا  
زيادة

٢١٢ دينار « مائتين وثلاثة عشر  
الف دينار » خصما على الاعتمادات  
المخصصة بالتسليم ( ٢٠ ) من الميزانية  
للمنفعة العامة .  
حسب ما هو وارد بالجدول هرف - ا  
المرافق لهذا القانون .  
مادة ثالثة  
على وزير المالية والقض وزير الدولة  
لشؤون مجلس الوزراء ، تنفيذ هذا  
القانون ونشر بالجريدة الرسمية يوم  
١٩٧٢ . به اعتبارا من اول ابريل سنة ١٩٧٢ .

٢١٢ دينار « مائتين وثلاثة عشر  
الف دينار » خصما على الاعتمادات  
المخصصة بالتسليم ( ٢٠ ) من الميزانية  
للمنفعة العامة .  
حسب ما هو وارد بالجدول هرف - ا  
المرافق لهذا القانون .  
مادة ثالثة  
على وزير المالية والقض وزير الدولة  
لشؤون مجلس الوزراء ، تنفيذ هذا  
القانون ونشر بالجريدة الرسمية يوم  
١٩٧٢ . به اعتبارا من اول ابريل سنة ١٩٧٢ .

معارك ضارية

في فيتنام

والثور يحطون « انلوك »

سايفون - ١٢ - اعلنت القيادة  
الفييتامية الجنوبية ان ثوار الفيتكونغ  
دخلوا بالدرعات صباح امس الخميس  
مدينة انلوك ، العاصمة الالفيتية التي  
تبعد عن سايفون مسافة ملة كيلومتر  
نقسط .

ولا تزال المعارك مستمرة في سوارج  
المنطقة لدرجة استخدام الاسلحة اليدوية  
بين الجنود الكومين والاور .

واضطرت قوة حكومية مدعومة كانت  
قد ارسلت لتقوية المنطقة قبل سقوطها  
بأيدي الثوار ، للتوقف على بسند ١٨  
كيلومترا منها بعد ان واجهت مقاومة  
شديدة .

وعلم ان الديابات والمدرمات التي  
استخدمها الثوار في اقتحام المنطقة كانوا  
قد استولوا عليها من الفيتامين الجنوبيين  
في معارك سابقة .

وقامت موجات من الطائرات الاميركية  
القاتلة بنصف دبابات الثوار بينما ضمت  
طائرات الهليكوبتر الاميركية والفيتنامية  
الجنوبية هجمات الفيتكونغ خارج  
المنطقة .

وقد استخطت مدفعية الثوار شدة  
مطارب هليكوبتر اميركية ومكوميكانت  
اوحداها نزل قائد اواء فيتنامي للمطابق  
هو بنية كونديل فلاي خلفه مع  
مرافقيه .

وبواصل الثوار ذلك التواضع  
الحكومية والاميركية بالصواريخ والمدفعية  
القتالية بشكل متواصل منذ اكثر من  
عشرة ايام .

وفي منطقة الهضاب الوسطى عادت  
معارك عنيفة خصوصا في منطقة الحدود  
المتلفة - كيبوديا ولاوس وفيتنام  
الجنوبية - وذلك عندما نصف الثوار  
جميع التواعد العسكرية في المنطقة  
من الف صاروخ وتدفقة من جميع  
الجهات خلال ساعات قليلة .

ومن ناحية اخرى ، اعلنت سايفون  
ان قواتها بدأت صباح امس اخلاء  
قاعدة « باستوني » القريبة من « هوي »  
- العاصمة الالفييتية الجديدة -  
بعد حصار شديد من جانب الثوار لهدد  
القاعدة لا يزال مستمرا منذ اكثر من  
اسبوع . واخلاء هذه القاعدة يعرض  
« هوي » لخطر السقوط في ايدي الثوار  
واعلمت هانوي ، ان قواتها استخطت  
اربع طائرات اميركية من بينها واحدة من  
طراز « ب - ٥٢ » الضخمة .

مصارعة امس: فذو جرة .. وابعداع



الثور يلقي على مانول مل اولو

صعبة وهطرة . وبعد طول نداد وجري للقتل انشأ الثور  
الى وسط الساحة ، الطلق هذا الاخير كالرعد فيلقني من  
خوسي زوجا من الحراب جاتا في غلبة الترفيق حيث راح  
يعود محاولا اسقاطهما من على ظهره ، وكانت محاورة غير  
طويلة وقف بعدها خوسي ممسكا بالسيف ، واخلف الثور  
راسه فربح المصارع الرداء للقتل انتباهه اليه ، وفكسر  
سيفه فالتفت الحيوان بقوة وعلى كذا نلتان الشاب على  
الارض ، ووقف على قائميه الالبيين وسط كالصخرة  
ولم يبد حراكا .

وكفره خوسي بالكتن والليل ايضا .  
اما الثور الثالث الذي شله المصارع بالكر التكتادي ،  
فقد كان طويل القامة خفيف الحركة ، ونصف بالاروسة  
والهيس ، ولولا رشاقة يلك وثقلته القوية بنفسه لكان املم  
هجمات الحيوان المخلقة والقتال القوي عند بلوغه الرداء  
وكان الثور يحتر الارض بتأثيره القوي ويوجه الى جسم  
المصارع بقرنيه العائدين دون الاعتناء بالرداء .  
وازداد الثور شراسة بعد غرز الحريتين اللوتين ، وفي  
اللحظة التي وقف فيها الحيوان يمشي من قتل يثله ، جثا  
المصارع الجري على ركبيه ابيه ينهز ولكنه يرفض عليه  
قبول التحدي ، ونهض يلك مدبرا ظهره للثور علة عدم  
الاكتراث .

وبعد محاورة لم يسلم فيها الشاب من هجمات قرني  
الحيوان في ظهره وفراعه غرز يلك مسيله حتى قضته ،  
وخر الثور بعد لحظة من الترتج دون حراك .

وكفره يلك بالكتن والليل .  
ونجح قنا من وسط صود المصارعة ان القتل كبد  
ايدعوا لسي ، ان كانت حريتهم موقفة ولم « يفر » ادهم  
سيله الا مرة واحدة في براعة تكرة .

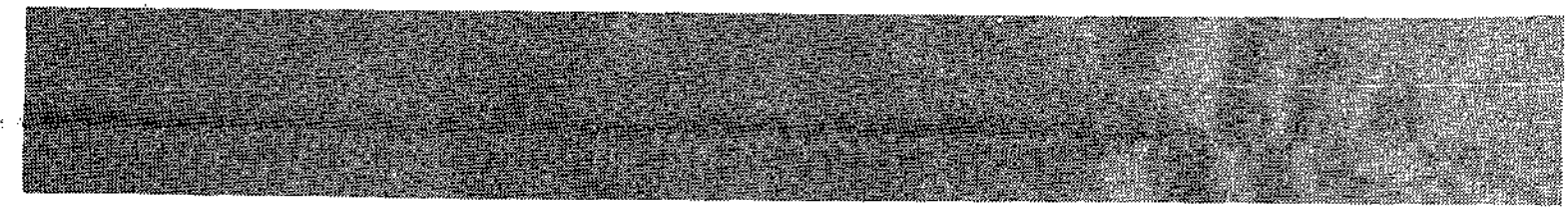
فري ملا تمل قنا حلة مصارعة الثور في ملابس تلي  
الساحة الثور من طراوات ؟

التصمت حلة مصارعة الثيران في ملاعب نادي الساحة  
الرياضي يوم امس باللن والخصاس . فقد صق الجهور  
طويلا وهو يصر من الاجباب البائع براءة المصارعين  
ويحيي شجاعته في مواجهة الموت ، وصممت صيحات  
« اولي » من المدرجات التي ضمت بالترجيح قوية ومالية .  
وكان مانول مل اولو ، المفود برشاقته وخفة حركته  
اول من تزل الى الساحة وسط الموسيقى الحاسية التي  
دوت الناعما في ارجاء الملعب ، وكان الثور الاول خيفا ،  
فوزله البائع ٣٩٥ كيلوغراما ، رغم سنوالة الثلاث ، وخرج  
من حليته وهو يعدو بسرعة كفيما اتقل ، وراح يلوح ارض  
الملعب جلة ودهيا ويميل قرنيه في الخاضير التي لتجبا  
اليها المساعدون ، الا ان حسن تصرف مانول ومرونته  
لوتتا عليه فرصة استخدامهما .

وتاور مانول بالرداء بجراة ومقدرة ، وكانت فينة للثور  
واستجابته للمحاربة في غاية الاحجاز ، لكن قوته واحتالته  
بعد غرز الحراب ، اجبرا مانول على الانتظار ريثا تدين  
الفرصة المناسبة ، التي يظن لها في لغة مصارعة الثيران  
« ساعة الحقيقة » .

ووقف الثور متحديا ، ووقف اياه مانول وقد ارتفعت  
يده بحركة مسرحية ليجل النسيق ، ثم هوت للخدمة حتى  
اخره في جسد الثور الذي سقط في اللحظة نفسها دون حراك .  
واستحق المصارع الذي الحيوان ولديه مكافاة له وهيل  
الثور الميت حول الساحة تقديرا لتزاجيته كما تقفسي  
التقائيسد .

وجاء دور خوسي ليرما الذي دخل الساحة وسط تصفيق  
الاعاديين ، وكان لصيه ثور مبره اربع سنوات ، ووزنه  
٣٥٠ كيلوغراما ويوزن بالكتن والقتود ، وقد اثر عناده  
هذا على ان المصارع التي وخزقلته ، فلم يكن الحيوان  
يستجيب للمؤثرات الشاب ونقلته الرداء ، وتكررت هجمته  
الفرغالية لخر اعصاب المصارع الذي بدت له الساحة



يسر الجمعية التجارية المتحدة لاصمال الصيرفة المساهمة بالاستفتاء الكبير  
الذي تم بموجبه انتمت الجمعية التجارية المتحدة لاصمال الصيرفة المساهمة بالاستفتاء الكبير

القبس

الاداءات المتكاملة للصحة العامة  
الاداءات المتكاملة للصحة العامة  
الاداءات المتكاملة للصحة العامة

« منسك لك لمرحمة لمرحمة »